

Verleihkatalog

MIETKATALOG

Stand: Juli - 2023



WE CREATE

TURBO



EVENTS

YOUR SHOW!



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Anlagen

- 1 Bühne - 6x4m Global Truss Pitchroof
- 2 Bühne - 8x6m Global Truss Pitch Roof
- 3 Bühne - FOH 6x3m mit Pagoden & Barriers
- 4 Bühne - Ground Support 13,50 x 10m
- 5 Lichtsetup 1 "Wedding"
- 6 Lichtsetup 2 "Small Club"
- 7 Lichtsetup 3 "Club"
- 8 Lichtsetup 4 "Rave"
- 9 Lichtsetup 5 "Big Rave"
- 10 Line Array - L´Acoustics Kara Serie
- 11 Line Array - Nexo Geo Serie
- 12 PA - Aktiv Lautsprechersystem
- 13 PA - Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)
- 14 PA - Dancestack 2 Labhorn + Aspect
- 15 PA - Dancestack 3 HD15 + Aspect
- 16 PA - Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect
- 17 PA - Dancestack 5 Festival Labhorns + Aspect Seri
- 18 PA - KV2 Audio ES System
- 19 PA- Studt Akustik System
- 20 Strom - 5 Kw Notsromaggregat Wochenende
- 21 Strom - 8 Kw Notsromaggregat Wochenende
- 22 Strom -11 Kw Notsromaggregat - Wochenende -
- 23 Strom -60 Kw Notsromaggregat - Wochenende

Artikelgruppen

- 1 Bühnenpodeste
- 2 Case (Gerätetransport)
- 3 Case (Materialtransport)
- 4 Controler für Lautsprecher
- 5 Displays
- 6 DJ-Hardware/Controller

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



- 7 Effektgerät Ton
- 8 Endstufen
- 9 Fahrzeuge (Anhänger usw.)
- 10 Funktechnik
- 11 Höhenarbeitsgeräte
- 12 Kabel - Adapter
- 13 Kabel - Antenne
- 14 Kabel - Bühnenmulticore
- 15 Kabel - DMX
- 16 Kabel - Drehstrom
- 17 Kabel - Lautsprecher
- 18 Kabel - Mikrofon
- 19 Lautsprecher - aktiv
- 20 Lautsprecher - Line Array
- 21 Lautsprecher - Monitor
- 22 Lautsprecher - passiv
- 23 Lichteffekte kopfbewegt
- 24 Lichteffekte spiegelbewegt
- 25 Lichteffekte statisch
- 26 Lichtsteuerungen mit Last
- 27 Lichtsteuerungen ohne Last
- 28 Messemöbel
- 29 Mikrofon - Grenzflächenmikro
- 30 Mikrofon - Instrumentenabnahme
- 31 Mikrofon drahtlos
- 32 Mikrofon kabelgebunden
- 33 Mischpulte Licht
- 34 Mischpulte Ton
- 35 Molton, Vorhänge, Textilien
- 36 Nebel
- 37 Personalstundensätze
- 38 Plattenspieler
- 39 Rigging
- 40 Scheinwerfer - Fluter
- 41 Scheinwerfer - Outdoor
- 42 Scheinwerfer - Verfolger
- 43 Scheinwerfer intelligent
- 44 Scheinwerfer statisch

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



- 45 Stative - Lautsprecher
- 46 Stative - Mikrofon
- 47 Stromerzeuger
- 48 Stromverteilung
- 49 Traversen
- 50 Zubehör Lichttechnik
- 51 Zubehör Tontechnik
- 52 Zuspieler

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Komplett konfektionierte Anlagen

Bühne - 6x4m Global Truss Pitchroof



1

Erleben Sie die beeindruckende Bühne mit unserem 6x4m Global Truss Pitchroof-Setup! Perfekt für Konzerte, Theateraufführungen und Firmenevents. Das robuste Design bietet Stabilität und Schutz vor Witterungseinflüssen. Mit ausreichend Platz für Licht- und Tontechnik ist dieses Setup vielseitig anpassbar. Unser erfahrenes Team unterstützt Sie bei der Installation. Mieten Sie jetzt und verwandeln Sie Ihre Veranstaltung in ein unvergessliches Erlebnis. Kontaktieren Sie uns noch heute!

Anlagenpreis auf Anfrage

35 Equipments zur Anlage Bühne - 6x4m Global Truss Pitchroof

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar273	AluDeck 2x1m Bühnenpodest ...	Bühnenpodest incl. 80-110cm Vario Steckfuß		12	
Ar203	Global Truss F34 3-Weg Ecke ...	Aluminiumtraverse 3-Weg Ecke Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 ...		4	
Ar204	Global Truss F34 Boxcorner ...	Hoff F34 Boxcorner Silber M10		2	
Ar61	Global Truss F34 300cm ...	Aluminiumtraverse mit 3m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 ...		10	
Ar199	Global Truss F34 200cm	Aluminiumtraverse mit 2m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 ...		4	
Ar146	Truss Tool Case für F34 ...	Case mit zwei Einlagen für jeweils 24 Konusverbinder und 48 Bolzen		1	
Ar206	IBC Container 1000l	IBC Container 1000L		2	

auf Anfrage

Bühne - 8x6m Global Truss Pitch Roof



2

Erleben Sie die beeindruckende Bühne mit unserem 8x6m Global Truss Pitchroof-Setup! Perfekt für Konzerte, Theateraufführungen und Firmenevents. Das robuste Design bietet Stabilität und Schutz vor Witterungseinflüssen. Mit ausreichend Platz für Licht- und Tontechnik ist dieses Setup vielseitig anpassbar. Unser erfahrenes Team unterstützt Sie bei der Installation. Mieten Sie jetzt und verwandeln Sie Ihre Veranstaltung in ein unvergessliches Erlebnis. Kontaktieren Sie uns noch heute!

Anlagenpreis auf Anfrage

78 Equipments zur Anlage Bühne - 8x6m Global Truss Pitch Roof

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
--------	-------------	---------------------	-------------	------	-------------

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Ar146	Truss Tool Case für F34 ...	Case mit zwei Einlagen für jeweils 24 Konusverbinder und 48 Bolzen	1
Ar168	F34 0,5m Traverse	F34 0,5m Traverse	3
Ar169	F34 2m Traverse	F34 2m Traverse	8
Ar203	Global Truss F34 3-Weg Ecke ...	Aluminiumtraverse 3-Weg Ecke Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 ...	2
Ar204	Global Truss F34 Boxcorner ...	Hoff F34 Boxcorner Silber M10	4
Ar61	Global Truss F34 300cm ...	Aluminiumtraverse mit 3m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 ...	13
Ar63	Truss 2 Punkt 3m	Truss 2 Punkt 3m	3
Ar119	Bühnenpodest 2x1m In ...	Bühnenpodest Indoor 2x1m Steckfußpodest	20
Ar120	Bühnenrahmenverbinder	Metallklammer zur Verbindung eines Bühnenrahmens.	2
Ar197	Genie ST 25 Stativ / Lift	Hubhöhe:15-794cm, Höhe:200cm, Tragkraft:295kg, Aufnahme:Gabel, ...	2
Ar207	Bühnengeländer 95x100cm	95cm breit, 100cm hoch	20

auf Anfrage

Bühne - FOH 6x3m mit Pagoden & Barriers

FOH Zelt 6x3m mit Pagoden & Barriers: Die perfekte Lösung für erstklassige Veranstaltungen. Großzügige Fläche, stabile Konstruktion und stilvolle Pagoden schaffen eine elegante Atmosphäre. Barriers sorgen für Sicherheit und klare Abgrenzung. Kontaktieren Sie uns für ein unvergessliches Event.



3

Anlagenpreis auf Anfrage

18 Equipments zur Anlage Bühne - FOH 6x3m mit Pagoden & Barriers

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar91	Crash Barriers	Breite 1m		10	
Ar119	Bühnenpodest 2x1m In ...	Bühnenpodest Indoor 2x1m Steckfußpodest		6	
Ar81	Pagodenzelt 3x3m	Spannweite: 3x3 m Seitenhöhe: 2,26 m Firsthöhe: 4,02 ...		2	

auf Anfrage

Bühne - Ground Support 13,50 x 10m



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



4

Bühne 13,50 m x 10,00 m x 1,20 m - 2,00 m mit Eckaussparung

Trussing 13,50 m x 10,00 m x 8,00 m

Anlagenpreis auf Anfrage

2 Equipments zur Anlage Bühne - Ground Support 13,50 x 10m

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar249	Contac Ground - Support ...	Ground Support Bühne mit Baubuch 1x Dachplane Weiß 2x MT Truss ...		1	
Ar250	Bühne 13,50 m x 10,00 m x ...	61 x Bühnenpodeste Nivoflex 2,00 m x 1,00 m 4 x Bühnenpodeste ...		1	

auf Anfrage

Lichtsetup 1 "Wedding"

Tauchen Sie ein in eine romantische Atmosphäre mit unserem Lichtsetup "Wedding". Dieses Setup enthält 1x LED Kit Partylight, 8x Akku PAR uplighting, 4x SLS 144 und 4x DMX Kabel. Verwandeln Sie Ihre Hochzeit in ein traumhaftes Erlebnis mit zauberhaftem Licht. Die vielseitigen Möglichkeiten dieser Ausrüstung lassen Ihre Location erstrahlen und schaffen eine unvergessliche Stimmung. Lassen Sie Ihre Liebe im richtigen Licht erstrahlen und feiern Sie Ihren großen Tag im Glanz der Scheinwerfer.



5

Anlagenpreis auf Anfrage

1 Cases zur Anlage Lichtsetup 1 "Wedding"

Lightcaptain FreeDMX Case - (CA45)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar295	Eurolite Free DMX WIFI ...	empfängt die Steuersignale über das Netzwerk und leitet diese per ...		1	
Ar294	Lenovo M10 Tablet Android			1	

auf Anfrage

13 Equipments zur Anlage Lichtsetup 1 "Wedding"

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar210	Akku PAR RGBW 7°	mit 12 x SMD 1-W-LED - 3x Rot, 3x Grün, 3x Blau und 3x ...		8	
Ar103	LED SLS 144	PAR 56 Flat		4	
Ar233	Sagitter LED Kit 3	Kit LED HP3 Set 4 x 3 Tragbarer LED-Farbwechsel, für Konzerte ...		1	

auf Anfrage

Lichtsetup 2 "Small Club"



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Erleben Sie die Club-Atmosphäre mit unserem Lichtsetup "small club". Dieses Setup umfasst 4x SLS 144 für beeindruckende Wash-Effekte, 2x TMH-7 Wash Movingheads für vielseitiges Lichtspiel und 4x 30w Spot Movingheads für präzise Akzentbeleuchtung. Mit 1x DMX Access Point, 1x Lightcaptain Tablet und 1x DMX Splitter haben Sie die volle Kontrolle über das Lichtgeschehen. Verwandeln Sie Ihren kleinen Club in eine pulsierende Party-Location mit professionellen Lichteffekten und schaffen Sie Momente.

Anlagenpreis auf Anfrage

1 Cases zur Anlage Lichtsetup 2 "Small Club"

Lightcaptain FreeDMX Case - (CA45)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar295	Eurolite Free DMX WIFI ...	empfängt die Steuersignale über das Netzwerk und leitet diese per ...		1	
Ar294	Lenovo M10 Tablet Android			1	

auf Anfrage

11 Equipments zur Anlage Lichtsetup 2 "Small Club"

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar103	LED SLS 144	PAR 56 Flat		4	
Ar233	Sagitter LED Kit 3	Kit LED HP3 Set 4 x 3 Tragbarer LED-Farbwechsel, für Konzerte ...		1	
Ar297	EUROLITE LED TMH-17 ...	Kompaktes Leichtgewicht 1 leistungsstarke LED 30 W COB ...		4	
Ar296	EUROLITE LED TMH-7 ...	Bestückung mit 18 x 3-W-Tricolor-LEDs mit RGB-Farben Durch die ...		2	

auf Anfrage

Lichtsetup 3 "Club"

Tauchen Sie ein in die Clubatmosphäre mit unserem Lichtsetup "Club". Mit Sagitter DL7 & DL12, ADJ Fusion BAR, Showtec XS-2, Sagitter LED Bar, Viper Nebelmaschine und NSF 100 Stroboskoplichtern schaffen Sie eine unvergessliche Lichtshow. Erleben Sie dynamische Effekte und pulsierende Energie auf Ihrer Veranstaltung.



Anlagenpreis auf Anfrage

17 Equipments zur Anlage Lichtsetup 3 "Club"

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar241	On PC Toehwing QLC+ 2x DMX ...	1x PC incl. QLC+ Interface für 2 DMX Universen 1x Touch Screen		1	
Ar192	Showtec XS-2	2 x 10W MovingheadsMenü mit farbigem Display35mm-Adapter für die ...		2	
Ar233	Sagitter LED Kit 3	Kit LED HP3 Set 4 x 3 Tragbarer LED-Farbwechsel, für Konzerte ...		1	
Ar240	ADJ Fusion BAR FX 5	Die American DJ Fusion FX Bar 5, Mitglied der populären Fusion ...		2	
Ar238	Kabel Case DMX	Enthalten sind Kabel die zur Nutzung dieser Anlage benötigt ...		1	
Ar132	EUROLITE DMX Split 4 ...	DMX-Verteiler für die Aufteilung eines DMX-Eingangssignals ...		1	
Ar220	Sagitter SDJ SG Slimbar 240	„Benutzerfreundlich“ ist das Schlüsselwort, wenn es um die neue ...		2	
Ar247	eurolite NSF-100A	Vertikal-Nebelmaschine DMX 5 CH		2	
Ar194	LOOK SOLUTIONS Viper NT	1300W Nebelmaschine		1	

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Ar222	Sagitter SDJ SG SlimPAR 12DL	12x12W led RGBWAU Full Color LED lifespan: >50.000h LED refresh ...	2
Ar221	Sagitter SDJ SG SlimPAR 7DL	12x12W led RGBWAU Full Color LED lifespan: >50.000h LED refresh ...	2

auf Anfrage

Lichtsetup 4 "Rave"

Erleben Sie das ultimative Rave Feeling mit unserem eindrucksvollen Lichtsetup "Rave". Dieses Setup beinhaltet 1x Laserworld DS-1000 Laser, 2x Laserworld EL-200 RGY Laser, 2x Showtec XS-2, 2x TMH-7 Wash Movinghead, 4x SLS-144 sowie 1x DMX Access Point, 1x Lightcaptain Tablet und 1x DMX Splitter. Tauchen Sie ein in eine Welt pulsierender Laserstrahlen, mitreißender Wash-Effekte und dynamischer Bewegungen. Mit diesem Setup verwandeln Sie Ihre Veranstaltung in ein unvergessliches Rave-Erlebnis.



8

Anlagenpreis auf Anfrage

1 Cases zur Anlage Lichtsetup 4 "Rave"

Lightcaptain FreeDMX Case - (CA45)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar295	Eurolite Free DMX WIFI ...	empfängt die Steuersignale über das Netzwerk und leitet diese per ...		1	
Ar294	Lenovo M10 Tablet Android			1	

auf Anfrage

10 Equipments zur Anlage Lichtsetup 4 "Rave"

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar299	Laserworld EL200RGY	Ideal für Bars, kleinen Clubs oder für mobile DJs und bei ...		2	
Ar298	Laserworld DS-1000 RGB MK2 ...	RGB Weilicht-LasersystemILDA, DMX, Automatik- und MusikmodusCa. ...		1	
Ar192	Showtec XS-2	2 x 10W MovingheadsMenü mit farbigem Display35mm-Adapter für die ...		2	
Ar296	EUROLITE LED TMH-7 ...	Bestückung mit 18 x 3-W-Tricolor-LEDs mit RGB-Farben Durch die ...		2	
Ar103	LED SLS 144	PAR 56 Flat		3	

auf Anfrage

Lichtsetup 5 "Big Rave"

Feiern Sie eine epische Großveranstaltung mit unserem beeindruckenden Lichtsetup "Big Rave". Mit Laserworld DS-1000, Laserworld EL-200 RGY, Showtec XS-2, 30w Spot Movingheads, TMH-7 Wash Movingheads, Sagitter LED, SLS-144, Sagitter LED Bar, Viper Nebelmaschinen, NSF 100 Stroboskopen, DMX Access Point, Lightcaptain Tablet und DMX Splittern zaubern wir eine unvergessliche Lichtshow. Tanzen Sie unter beeindruckenden Strahlen und feiern Sie den Rave Ihres Lebens!



9

Anlagenpreis auf Anfrage

1 Cases zur Anlage Lichtsetup 5 "Big Rave"

Lightcaptain FreeDMX Case - (CA45)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
------------------------------------	--	--	-----------------------------------	--	--

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar295	Eurolite Free DMX WIFI ...	empfängt die Steuersignale über das Netzwerk und leitet diese per ...		1	
Ar294	Lenovo M10 Tablet Android			1	

auf Anfrage

28 Equipments zur Anlage Lichtsetup 5 "Big Rave"

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar297	EUROLITE LED TMH-17 ...	Kompaktes Leichtgewicht 1 leistungsstarke LED 30 W COB ...		4	
Ar296	EUROLITE LED TMH-7 ...	Bestückung mit 18 x 3-W-Tricolor-LEDs mit RGB-Farben Durch die ...		2	
Ar299	Laserworld EL200RGY	Ideal für Bars, kleinen Clubs oder für mobile DJs und bei ...		2	
Ar298	Laserworld DS-1000 RGB MK2 ...	RGB Weilicht-LasersystemILDA, DMX, Automatik- und MusikmodusCa. ...		1	
Ar192	Showtec XS-2	2 x 10W MovingheadsMenü mit farbigem Display35mm-Adapter für die ...		2	
Ar222	Sagitter SDJ SG SlimPAR 12DL	12x12W led RGBWAU Full Color LED lifespan: >50.000h LED refresh ...		2	
Ar221	Sagitter SDJ SG SlimPAR 7DL	12x12W led RGBWAU Full Color LED lifespan: >50.000h LED refresh ...		2	
Ar103	LED SLS 144	PAR 56 Flat		4	
Ar240	ADJ Fusion BAR FX 5	Die American DJ Fusion FX Bar 5, Mitglied der populären Fusion ...		2	
Ar247	eurolite NSF-100A	Vertikal-Nebelmaschine DMX 5 CH		2	
Ar220	Sagitter SDJ SG Slimbar 240	„Benutzerfreundlich“ ist das Schlüsselwort, wenn es um die neue ...		2	
Ar194	LOOK SOLUTIONS Viper NT	1300W Nebelmaschine		2	
Ar241	On PC Tochwing QLC+ 2x DMX ...	1x PC incl. QLC+ Interface für 2 DMX Universen 1x Touch Screen		1	

auf Anfrage

Line Array - L´Acoustics Kara Serie



10

L´Acoustics Kara Line Array bestehend aus
 12 x L´Acoustics Kara
 6 x L´Acoustics SB18
 3 x L´Acoustics LA8

Die robuste KARA II ist wie geschaffen für den Tourneebetrieb. Sie verfügt über ergonomische Seiten- und Rückengriffe sowie über Gehäuseschutzelemente. Das integrierte Rigging System ist mit einer optischen Sicherheitsanzeige ausgestattet, die einen sicheren und mühelosen Gebrauch ermöglicht.

Anlagenpreis auf Anfrage

18 Equipments zur Anlage Line Array - L´Acoustics Kara Serie

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar116	L-Acoustics Kara	RMS: LF: 450 W, HF: 80 W; Anschlüsse: Speakon NL4 In/Out; ...		12	
Ar117	L-Acoustics SB18	Subwoofer-System 1 x 18" flugfähig für KARA		6	

auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Line Array - Nexo Geo Serie



11

Fluggeschirr + D8+ Motoren
16x NEXO GEO 1210
16x NEXO MSUB18
4x LAcoustics X12
6x NEXOAMP4X4
1xLab.Gruppen PLM 10000q
Netz & Signalverkabelung

Anlagenpreis auf Anfrage

53 Equipments zur Anlage Line Array - Nexo Geo Serie

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar251	Nexo VNT-BUMPM 12	Touringbumper für GEO M12		2	
Ar252	Movecat Plus-C Rigging Lift ...	Motorkettenzug 320 kg CO BGV D8+ Kettenzüge Hubhöhe 24 ...		4	
Ar253	Motorsteuerung 4 Kanal für ...	Einspeisung CEE 16, auf CEE 16 4-pol		1	
Ar255	NEXO GEO M12120	Das GEO M1220 ist ein passives oder aktives ...		2	
Ar254	NEXO GEO M1210	Das GEO M1210 ist ein passives oder aktives ...		16	
Ar256	NEXO MSUB 18	Measuring 701mm wide x 525mm high x 704mm deep and weighing 55 ...		16	
Ar257	NEXO NXAMP4X4	Der NXAMP ist weit komplexer als eine einfache Kombination aus ...		6	
Ar258	Set Netz & Signalverkabelung	Kabeltruhe		1	
Ar89	LAcoustics X12	Koaxial Lautsprecher 123		4	
Ar12	Lab.Gruppen PLM10000Q	LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 ...		1	

auf Anfrage

PA - Aktiv Lautsprechersystem



12

Das Paket besteht aus zwei Wharfedale Delta 12A Aktiv lautsprechern und zwei Thump 18S Subwoofern. So können Sie die Vorteile eines vielseitigen Systems mit enormen Fähigkeiten nutzen. Ausgestattet mit Class-D-Verstärkung und speziell entwickelten Wandlern, erzeugt dieses PA-Bundle einen enormen Klang mit phänomenaler Bassansprache.

Anlagenpreis auf Anfrage

4 Equipments zur Anlage PA - Aktiv Lautsprechersystem

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
--------	-------------	---------------------	-------------	------	-------------

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Ar82	Mackie Thump18S	Mackies Thump18S 1200W 18 aktiver Subwoofer liefert raumfüllende ...	2
Ar83	Mackie Thump 15	Aktiver 15" Monitor der Marke Mackie.	2

auf Anfrage

PA - Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)



13

Dancestack 1 eignet sich für LKW Beschallung oder kleinere Events

4x HD215

3x Turbosound Aspect TA 880h

1x Lab.gruppen PLM 10000Q

1x Lab.gruppen PLM 14000

incl. Systemverkabelung

excl. Aufbau & Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

1 Cases zur Anlage PA - Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)

Labgruppen PLM Amprack - (CA4)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar13	Lab Gruppen PLM14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar12	Lab.Gruppen PLM10000Q	LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 ...		1	

auf Anfrage

11 Equipments zur Anlage PA - Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar3	Aspect TA 880H	High Performance 3 Wege Topteil komplett Horn geladen.		3	
Ar8	HD215	Bandpass Horn mit Doppel 15" Treibern extrem performantes ...		4	

auf Anfrage

PA - Dancestack 2 Labhorn + Aspect



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Dancestack 2 ist geeignet für kleinere bis mittlere Events bis 300 Pax

6x Labhorn V.5

3x Turbosound Aspect TA 880h

1x Lab.gruppen PLM 10000Q

1x Lab.gruppen PLM 14000

incl. Systemverkabelung

excl. Aufbau & Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

1 Cases zur Anlage PA - Dancestack 2 Labhorn + Aspect

Labgruppen PLM Amprack - (CA4)

Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar13	Lab Gruppen PLM14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar12	Lab.Gruppen PLM10000Q	LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 ...		1	

auf Anfrage

8 Equipments zur Anlage PA - Dancestack 2 Labhorn + Aspect

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar2	Labhorn V5 - Cooling Plugs	Tiefbass Horn mit Cooling Plugs erreicht einen echten Tiefgang ...		4	
Ar3	Aspect TA 880H	High Performance 3 Wege Topteil komplett Horngeladen.		2	
Ar8	HD215	Bandpass Horn mit Doppel 15" Treibern extrem performantes ...		2	

auf Anfrage

PA - Dancestack 3 HD15 + Aspect



Dancestack ist geeignet für mittlere Events bis 600 Pax

6x HD 215

4x Turbosound TMS 2

2x Lab.gruppen PLM 10000Q

1x Lab.gruppen PLM 14000

incl. Systemverkabelung

excl. Aufbau & Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

1 Cases zur Anlage PA - Dancestack 3 HD15 + Aspect

Amprack Labgruppen FP+ - (CA3)

Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar25	Xilica XA-4080 DSP	24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und ...		1	
Ar14	LAB Gruppen FP10000Q	Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil		1	

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Ar16	LAB Gruppen FP14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil	3	auf Anfrage
------	----------------------------	--	---	-------------

10 Equipments zur Anlage PA - Dancestack 3 HD15 + Aspect

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar8	HD215	Bandpass Horn mit Doppel 15" Treibern extrem performantes ...		6	
Ar10	Turbosound TMS 2	3 Wege Hornopteil mit Flugösen.		4	

auf Anfrage

PA - Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect



16

Dancestack 4 ist geeignet für mittlere bis größere Events bis 800 Pax

- 8x Labhorn V.5
- 4x HD 215
- 4x Turbosound Aspect TA 880h

- 2x Lab.gruppen PLM 10000Q
- 1x Lab.gruppen PLM 14000
- incl. Systemverkabelung

excl. Aufbau & Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

2 Cases zur Anlage PA - Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect

Amprack Labgruppen FP+ - (CA3)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar25	Xilica XA-4080 DSP	24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und ...		1	
Ar14	LAB Gruppen FP10000Q	Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar16	LAB Gruppen FP14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		3	

auf Anfrage

Labgruppen PLM Amprack - (CA4)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar13	Lab Gruppen PLM14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar12	Lab.Gruppen PLM10000Q	LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 ...		1	

auf Anfrage

15 Equipments zur Anlage PA - Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar2	Labhorn V5 - Cooling Plugs	Tiefbass Horn mit Cooling Plugs erreicht einen echten Tiefgang ...		8	
Ar3	Aspect TA 880H	High Performance 3 Wege Topteil komplett Horn geladen.		3	
Ar8	HD215	Bandpass Horn mit Doppel 15" Treibern extrem performantes ...		4	

auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

PA - Dancestack 5 Festival Labhorns + Aspect Seri

Dancestack 5 ist geeignet für größere Events bis 2000 Pax



17

12x Labhorn V.5
6x HD215
6x Turbosound Aspect TA 880h

3x Lab.gruppen PLM 10000Q
5x Lab.gruppen PLM 14000

incl. Systemverkabelung

excl. Aufbau & Einmessen durch erfahrenen Tontechniker.

Anlagenpreis auf Anfrage

2 Cases zur Anlage PA - Dancestack 5 Festival Labhorns + Aspect Seri

Amprack Labgruppen FP+ - (CA3)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
			Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar25	Xilica XA-4080 DSP	24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und ...		1	
Ar14	LAB Gruppen FP10000Q	Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar16	LAB Gruppen FP14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		3	

auf Anfrage

Labgruppen PLM Amprack - (CA4)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
			Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar13	Lab Gruppen PLM14000	Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil		1	
Ar12	Lab.Gruppen PLM10000Q	LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 ...		1	

auf Anfrage

24 Equipments zur Anlage PA - Dancestack 5 Festival Labhorns + Aspect Seri

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar3	Aspect TA 880H	High Performance 3 Wege Topteil komplett Horn geladen.		4	
Ar2	Labhorn V5 - Cooling Plugs	Tiefbass Horn mit Cooling Plugs erreicht einen echten Tiefgang ...		8	
Ar8	HD215	Bandpass Horn mit Doppel 15" Treibern extrem performantes ...		6	

auf Anfrage

PA - KV2 Audio ES System



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

KV2 ES Single B2 PA-System:
 2x ES 1.0 - 3-Wege Mid/High-Topteil
 2x ES 2.6 - Dual 15" Bass Modul, 8 Ohm
 2x ES 1.8 - Single 18" Bass Module
 2x KV2 EPAK 2500 R - 4-Wege Controller-Endstufe
 inkl. Kabelsatz

Anlagenpreis auf Anfrage

8 Equipments zur Anlage PA - KV2 Audio ES System

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar69	KV2 Audio EPAK 2500	Das EPAK 2500 R ist eine 4-Wege Verstärker/Controllereinheit für ...		2	
Ar66	KV2 Audio ES 1.8 Sub	Der ES 1.8 ist ein Reflex-Horn geladener Subwoofer der mit einem ...		2	
Ar67	KV2 Audio ES 2.6 Sub	Die Subwoofer ES 2.5 und ES 2.6 wurden speziell für die ES Serie ...		2	
Ar68	KV2 Audio ES 1.0 Top	Die ES 1.0 ist ein 3-Wege System, das als Teil eines ES Systems ...		2	

auf Anfrage

PA- Studt Akustik System



Passives System aus dem Hause Studt incl. Systemverkabelung.

Anlagenpreis auf Anfrage

2 Cases zur Anlage PA- Studt Akustik System

MC2 E45 Amprack - (CA5)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar17	Mc2 E45	MC2 AUDIO E45 6400W PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER		1	

auf Anfrage

Powersoft K Series Amprack - (CA6)			Preise in EUR inkl. 19.00 % MWSt.		
ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Anzahl	Gesamtpreis
Ar15	Powersoft Digam K3 DSP-AESOP	2x2800W 2 Ohm, 2x2600W 4 Ohm, 2x1400W 8Ohm, mit DSP (EQ, X-Over, ...		2	
Ar25	Xilica XA-4080 DSP	24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und ...		1	

auf Anfrage

16 Equipments zur Anlage PA- Studt Akustik System

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar35	Studt Akustik S115 H	Hochprofessionelles 15" Bandpasshorn aus dem Hause Studt Akustik.		12	
Ar36	Studt Akustik S 15/2 400.1	2-Wege fullrangetauglicher 12″/1″ ...		4	

auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Strom - 5 Kw Notsromaggregat Wochenende

Anlagenpreis auf Anfrage



20

4 Equipments zur Anlage Strom - 5 Kw Notsromaggregat Wochenende

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar55	25m 16A CEE 3PNPE	CEE 16A400V 5x2,5qmm - 25m		1	
Ar57	10m 32A CEE 3PNPE	10m 32A CEE 3PNPE		1	
Ar288	CEE Plug Box 16A auf 3x ...	CEE Verteiler 16A auf 3x Schuko		1	
Ar300	Stromerzeuger Aggregat 5KW	Benzin Aggregat mit 5KW Dauerbelastbarkeit		1	

auf Anfrage

Strom - 8 Kw Notsromaggregat Wochenende

Anlagenpreis auf Anfrage



21

3 Equipments zur Anlage Strom - 8 Kw Notsromaggregat Wochenende

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar54	10m 16A CEE 3PNPE	CEE 16A400V 5x2,5qmm - 10m		1	
Ar55	25m 16A CEE 3PNPE	CEE 16A400V 5x2,5qmm - 25m		1	
Ar85	Generator 8kw	Stromgenerator mit 8kw Anschlussleistung		1	

auf Anfrage

Strom -11 Kw Notsromaggregat - Wochenende -

Anlagenpreis auf Anfrage



22

5 Equipments zur Anlage Strom -11 Kw Notsromaggregat - Wochenende -

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
--------	-------------	---------------------	-------------	------	-------------

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Ar301	Stromerzeuger Aggregat 11KW	Benzin Aggregat mit 11KW Dauerbelastbarkeit	1
Ar287	CEE Verteiler 16A auf 3x ...	CEE Verteiler 16A auf 3x Schuko	1
Ar54	10m 16A CEE 3PNPE	CEE 16A400V 5x2,5qmm - 10m	2
Ar55	25m 16A CEE 3PNPE	CEE 16A400V 5x2,5qmm - 25m	1

auf Anfrage

Strom -60 Kw Notsromaggregat - Wochenende

- 60KvA Aggregat
1x 63A
3x 10m 32A
1x CEE Verteiler 63A auf 3x32A 2x16A 9x Schuko
5x 10m 16A



23

Anlagenpreis auf Anfrage

11 Equipments zur Anlage Strom -60 Kw Notsromaggregat - Wochenende

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar122	Perkins Aggregat 60 KVA ...	Diesel Aggregat mit 56KW Dauerbelastbarkeit		1	
Ar56	CEE Verteiler 63A auf 3x32A ...	CEE Verteiler 63A auf 3x32A 2x16A 9x Schuko		1	
Ar246	CEE 63A Leitung 400V 30m	Kraftstrom Verlängerung CEE 63A 400V 30m		1	
Ar57	10m 32A CEE 3PNPE	10m 32A CEE 3PNPE		3	
Ar54	10m 16A CEE 3PNPE	CEE 16A400V 5x2,5qmm - 10m		5	

auf Anfrage

Artikel

Bühnenpodeste

1

6x4m Trailer Stage



Abmessungen der Bühne:
Podest Höhe: 60 cm - 80 cm variabel
Einsatzmaße: 6,0 m x 4,00 m x 3,30 m
Transportmaße: 8,90 m x 2,46 m x 3,00 m
Bühnenfläche: 24 qm
Flächenlast Bühnenboden: 200 kg/qm
Dachlast: bis zu 250 kg

Listenpreis auf Anfrage

AluDeck 2x1m Bühnenpodest incl. 4x Vario Steckfuß



Bühnenpodest incl. 80-110cm Vario Steckfuß

Listenpreis auf Anfrage

Bühne 13,50 m x 10,00 m x 1,20 m - 2,00 m mit Ecke



61 x Bühnenpodeste Nivoflex 2,00 m x 1,00 m
4 x Bühnenpodeste Nivoflex Eckplatten
5 x Bühnenpodeste Nivoflex 2,00 m x 1,00 m
31 x Absturzgeländer für 13,50 m x 10,00 m Bühne
2 x Treppe mit Geländer 1,00 m breit
2 x Bühnenverblendung in schwarz
1 x Bühnenbaubuch

Listenpreis auf Anfrage

Bühnengeländer 95x100cm

95cm breit, 100cm hoch



Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Bühnenpodest 2x1m (Scherenpodest)



Scherenpodest mit Siebdruckplatte und einer TÜV geprüften Belastbarkeit (nach DIN 4112 und DIN 1055 mit GS Zeichen)

sehr einfach auf- und abzubauen

5 verschiedene Höhen in einem Podest (20, 40, 60, 80 und 100 cm)

das Podest ist durch sein geringes Gewicht von nur 58 kg sehr anwenderfreundlich
750 kg/m²

Scherenpodest mit Siebdruckplatte und einer TÜV geprüften Belastbarkeit (nach DIN 4112 und DIN 1055 mit GS Zeichen)

sehr einfach auf- und abzubauen

5 verschiedene Höhen in einem Podest (20, 40, 60, 80 und 100 cm)

das Podest ist durch sein geringes Gewicht von nur 58 kg sehr anwenderfreundlich

Listenpreis auf Anfrage

Bühnenpodest 2x1m In Steckfuß



Bühnenpodest Indoor 2x1m Steckfußpodest

stabiles Aluminium-Podest

Größe: 2m x 1m

Höhe: 60cm

4 Alu Steckfüße

MFD Platte (22mm stark)

Flächentraglast pro qm 750kg

incl. Verbinder

Gewicht: 38,5 kg

Listenpreis auf Anfrage

Bühnenrahmenverbinder

Metallklammer zur Verbindung eines Bühnenrahmens.

Listenpreis auf Anfrage

Bütec Vario Steckfuß 40-60cm 4er Set



Vario Steckfuß 40-60cm für Bühnenpodest, 5552,5 mm, stufenlos verstellbar, mit Handrad und 2 Hutmuttern, mit flacher Kappe, TV-Geprüft.

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



FOH-Zelt



Dachkonstruktion für FOH-Platz
Regendicht + Sturmfest (SK4)
3x3 Meter
Schwarz

Listenpreis auf Anfrage

Case (Gerätetransport)

Mix Case 4044J Mixerkoffer



Mix Case 4044J Mixerkoffer

Listenpreis auf Anfrage

Amprack 2HE



Amprack 2HE

Listenpreis auf Anfrage

Amprack 4HE



Amprack 4HE

Listenpreis auf Anfrage

Case Lichtpult

Case Lichtpult

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Case Lichtpult



Case Lichtpult

Listenpreis auf Anfrage

Case Schuko



Case Strobes

Listenpreis auf Anfrage

Case Streaming Monitor



Case Panasonic Monitor

Listenpreis auf Anfrage

Case Strobes



Case Strobes

Listenpreis auf Anfrage

Case Strobes

Case 2 x Strobes

Listenpreis auf Anfrage

Endstufen Case 10 He



Endstufen Case mit 10 Höheneinheiten

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Hauben-Case für 2x TM152 Lautsprecher

Listenpreis auf Anfrage



Koffer Case klein

Koffer Case Klein



Listenpreis auf Anfrage

Tasche Gravity BG DBLS 331

Transportschae für 2x Gravity BG DBLS 331
Transportschae für 2x Tasche Gravity BG DBLS 331

Listenpreis auf Anfrage



THON MIXERCASE PIONEER DJM 800

Thon Mixercase für Pioneer DJM 700, 7mm Birkenmultiplex, 25 x 25 mm Alukanten, Kugelecken medium, mit 2 gefederten Butterflies, 1 Koffergriff, 10-30mm Schaumstoffpolsterung, 75mm großen Fach hinten für Netzstecker, hergestellt in Deutschland

Listenpreis auf Anfrage



THON PLATTENSPIELER CASE 1210

Thon Plattenspieler Case für Technics 1200 bzw. 1210 MK II aus 7mm Birkenmultiplex, 25x25mm Alukante, 1x Klappgriff in Schale, 2x Butterfly gefedert, 4x Gummifuß groß, Kugelecken medium, mind.1cm Schaumstoff

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Transport Case 3 Etagen



Transport Case 3 Etagen

Listenpreis auf Anfrage

Transportcase 2x Futurelight PHS 250



Doppelcase für 2x Futurelight PHS 250

Listenpreis auf Anfrage

Transportcase 2x GLP Ypoc 250



Transportcase 2x GLP Ypoc 250

Listenpreis auf Anfrage

Universal Koffer



50 x 40 x 10,5 cm
1,5 x 1,5 cm Würfelschaumstoff

Listenpreis auf Anfrage

Case (Materialtransport)

Kabel Case DMX

Enthalten sind Kabel die zur Nutzung dieser Anlage benötigt werden.

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Kabeltruhe



Kabeltruhe

Thon Kabeltruhe Außenmaße: 102,5 x 58 x 52,5 cm inkl. Rollen, Innenmasse (BxHxT) 98,5 x 40 x 48,5cm, 3 Fächer, Rollen (gebremst)

Listenpreis auf Anfrage

Kabeltruhe

Kabeltruhe

Thon Kabeltruhe Außenmaße: 102,5 x 58 x 52,5 cm inkl. Rollen, Innenmasse (BxHxT) 98,5 x 40 x 48,5cm, 3 Fächer, Rollen (gebremst)

Listenpreis auf Anfrage

Produktions Case

Produktions Case

Listenpreis auf Anfrage

Set Netz & Signalverkabelung



Kabeltruhe

Thon Kabeltruhe Außenmaße: 102,5 x 58 x 52,5 cm inkl. Rollen, Innenmasse (BxHxT) 98,5 x 40 x 48,5cm, 3 Fächer, Rollen (gebremst)

Listenpreis auf Anfrage

Thon Accessory Case (60x40x40) BR



Thon Accessory Case (60x40x40) BR

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Thon Accesory Case (60x40x40) BR Wheels

Thon Accesory Case (60x40x40) BR Wheels

Listenpreis auf Anfrage



Truhencase mit blue Wheels für 63A

Truhencase zum Transport von Zubehör mit Blue Wheels 2x bebremst

Listenpreis auf Anfrage

Controler für Lautsprecher

4

BBE DS24 DSP

Digital Signal Processor 2 IN 4 OUT

Listenpreis auf Anfrage



Xilica XA-4080 DSP

24 bit ADDA Konverter 40 ms Delay pro Ein und Ausgang
Frequenzweichen Limiter 8 Band PEQ per Input and Output
Phasenkorrektur 30 Presets
passwortgeschützt

Listenpreis auf Anfrage



Displays

5

iiyama Prolite T2253MTS-B1

22" Touch Monitor
VGA, DVI, HDMI, USB2.0

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



TFT Display 22"

Standard Display für Streaming Regie.

Listenpreis auf Anfrage

DJ-Hardware/Controller

6

Controller CD Player

2 Kanal Mischpult mit Doppel CD / mp3 Player / USB / AUX

Listenpreis auf Anfrage



DJ Set 2x Technics 1210 & Pioneer DJM 850

DJ Set bestehend aus zwei Plattenspielern Technics 1210mk2 & 1x Pioneer DJM 850

Set bestehend aus zwei Plattenspielern Technics 1210mk2 & 1x Pioneer DJM 850

Listenpreis auf Anfrage



DJ Set Pioneer CDJ 2000NXS

Premium DJ Set für Mittlere bis Groe Veranstaltung bestehend aus zwei CDJ 2000NXS und einem DJM 900NXS

Listenpreis auf Anfrage



Ortofon Concorde DJ S System

sphärische Nadelschliff (sehr gut zum Scratching geeignet)

Farbe: Blau

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Pioneer CDJ 2000



DJ-Multiplayer, Rekordbox-Deck Beat Sync.Master TempoWave Zoom und Aktiv LoopSlip ModeMidi, MP3, AAC, WAV, und AIFF

Listenpreis auf Anfrage

Pioneer CDJ 850



DJ CD-Player mit USB Anschluss
DJ CD-Player mit USB Anschluss

Listenpreis auf Anfrage

TECHNICS SL-1210 MK II



Technics SL-1210 MK II Prof.Turntable, die absolute Referenz, Pitch Control - 8 ,
ausfahrbare Nadelbeleuchtung, DirektDrive, voll manuell einsatzfähig

Listenpreis auf Anfrage

Effektgerät Ton

Alto EQ 231



Wenn der Sound von OK auf fantastisch gestellt werden soll,
kommen Sie nicht an diesem 2 x 32 Band Equalizer vorbei.

Listenpreis auf Anfrage

BEHRINGER DSP110 SHARK



Digital 24-Bit Multifunction Signal Processor
Behringer DSP110 Shark, extrem kompakte Feedback-Unterdrückung mit
"Learn"-Funktion, Delay-Line mit bis zu 2,5 sek. Verzögerung, Microphon-Preamp
mit Phantomspeisung, Compressor mit einstellbaren Speed- und
Density-Parametern, extrem schnelles Noise Gate mit "Learn"-Funktion,
servo-symmetrierte Ein- und Ausgänge mit XLR und Klinke

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



DBX 1231 Equalizer

Grafischer 2 x 31 Band Equalizer

Listenpreis auf Anfrage



DBX 1231 Equalizer

Grafischer 2 x 31 Band Equalizer
umschaltbar von ± 6 auf ± 15 dB, Eingangspiegel (Gain) regelbar, internes Netzteil,
Größe 19" / 3HE, sym. Klinke und XLR in/out

Listenpreis auf Anfrage



TC Electronic Finalizer 96K Studio Mastering Proce

Mit seinen hochwertigen Features ist der TC Electronics Finalizer 96K ein vielgenutztes Mastering-Tool in professionellen Studios.
Multiband-Kompressor Multiband-Expander
Multiband-Limiter Parametrischer 5 Band-Equalizer De-Esser/Dynamischer EQ MS Encoder/Decoder
Zwei gleichzeitig verwendbare Inserts
Konvertierung zwischen allen Sampleraten in Echtzeit!
Presets: 30 Werks- & 128 Anwenderpresets

Listenpreis auf Anfrage



Endstufen

D&B D6

Equalizer 4-band PEQ/Notch
Grundlaufzeit Analog- und Digitaleingang 0.3 msec.
Delay-Einstellung 0.3 - 340 msec with 0.1 msec detents
Setups current d&b loudspeakers and linear mode except 2-Way Active, V-Series and B2-SUB
Funktionsschalter d&b loudspeaker specific circuits
Frequenzgenerator Pink noise or Sine wave
Sampling-Rate(n) 96 kHz/27 Bit ADC/24 Bit DAC

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



KV2 Audio EPAK 2500



Das EPAK 2500 R ist eine 4-Wege Verstärker/Controllereinheit für die ES Serie. Jeder Weg ist dabei in Leistung, Frequenzbereich und DSP-Regelung exakt für den jeweiligen Einsatzzweck definiert. Die EPAK 2500 R besitzt individuelle und leicht zu bedienende Wahlmöglichkeiten für alle möglichen Kombinationen innerhalb der ES Serie. Dadurch ergibt sich eine hohe Betriebssicherheit und ein perfekter Sound auch ohne lange Einarbeitung. Das EPAK 2500/R ist die 4HE-Rackvariante der EPAK 2500 4-Wege Endstufe/Controller-Einheit.

Leistung: 1600 Watt + 600 Watt + 200 Watt + 100 Watt

Eingänge: XLR mit 1.0V rms

Ausgänge: EP4 für ES Subwoofer, EP6 für ES 1.0

Listenpreis auf Anfrage

LAB Gruppen FP10000Q



Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil

Listenpreis auf Anfrage

LAB Gruppen FP14000



Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil

Listenpreis auf Anfrage

Lab Gruppen PLM14000



Hochleistungsverstärker, 2x7000 Watt, 2 Ohm stabil

Listenpreis auf Anfrage

Lab.Gruppen PLM10000Q



LAB Gruppen PLM10000Q, Hochleistungsverstärker, 4x2500 Watt, 2 Ohm stabil

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Mc2 E45

MC2 AUDIO E45 6400W PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER

Listenpreis auf Anfrage



NEXO NXAMP4X4

Der NXAMP ist weit komplexer als eine einfache Kombination aus Leistungsverstärker und Lautsprechercontroller. Eine innovative DSP-Programmierung gewährleistet gleich mehrere digitale Messleitungen, um gleichzeitig den Verstärker und die angeschlossenen Lautsprecher zu schützen. Der NXAMP4x4 nutzt erstmals ein beispielloses Doppel-Netzkabel, über das die Netzteile in Vergleich zu den meisten aktuellen Endstufen nahezu die doppelte Leistung zugeführt bekommen.

Listenpreis auf Anfrage



Powersoft Digam K3 DSP-AESOP

2x2800W 2 Ohm, 2x2600W 4 Ohm, 2x1400W 8Ohm, mit DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay, subharm. Synth.)

Listenpreis auf Anfrage



the t.amp TSA 4-700

Schaltnetzteil Endstufe XLR IN OUT Speakon OUT 4x 930W 2 Ohm , 4x 810W 4 Ohm, 4x 490W 8 Ohm Schutzschaltungen Audio-Limiter, Temperatur und Kurzschluss

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Fahrzeuge (Anhänger usw.)

9 Sitzer für Personaltransport

9 Sitzer Bus z.b. VW T5 oder ähnl.

Listenpreis auf Anfrage



Koffernhänger Humbaur

Nutzlast 1350kg. Gesamtgewicht 2000kg, 13 Pol Stecker

Listenpreis auf Anfrage



**LKW MAN 12t Equipment
Transport + Fahrer**

MAN 12t LKW 3,26t Zuladelast

Listenpreis auf Anfrage



PKW Anhänger geschlossen

Listenpreis auf Anfrage



VW Crafter

1350kg Nutzlast, mit AHG Kupplung
exkl. Km

Listenpreis auf Anfrage



Funktechnik

10

Motorola Talkabout T82 Extreme 4er Set



Bis zu 10 km Reichweite!Px4 Wetterschutz, Easy Pairing-Funktion,
LED-taschenlampe, VOX-FunktionVerstecktes Display, 16 Kanäle und 121
Unterkanäle, 500 mW Sendeleistung, 20 Ruftöne, Kanalsuchlauf und -überwachung
Listenpreis auf Anfrage

Höhenarbeitsgeräte

11

Genie ST 25 Stativ / Lift

Hubhöhe:15-794cm, Höhe:200cm, Tragkraft:295kg, Aufnahme:Gabel,
Gewicht:222kg
Spezieller Lift für den Einsatz in Theatern, Konzerten etc. für Lautsprecher- und
Beleuchtungstraversen mit Seilbruchsicherung. Der schwarz eloxiertes
Aluminiummast des Supertower verhindert Reflexionen von Scheinwerferlicht und
macht ihn somit zum idealen Tool für professionelle Bühnenshows.
Listenpreis auf Anfrage

Genie ST 25 Stativ / Lift

Hubhöhe:15-794cm, Höhe:200cm, Tragkraft:295kg, Aufnahme:Gabel,
Gewicht:222kg
Spezieller Lift für den Einsatz in Theatern, Konzerten etc. für Lautsprecher- und
Beleuchtungstraversen mit Seilbruchsicherung. Der schwarz eloxiertes
Aluminiummast des Supertower verhindert Reflexionen von Scheinwerferlicht und
macht ihn somit zum idealen Tool für professionelle Bühnenshows.
Listenpreis auf Anfrage

Kabel - Adapter

Adapter Klinke 6,3mm mono
Cinch



Listenpreis auf Anfrage

Kabel - Antenne

etherCon CAT5 100m

100m CAT 5



Listenpreis auf Anfrage

Kabel - Bühnenmulticore

75m SommerCable Cat.7 Pur auf
Schilltrommel

75m SommerCable Mercator Cat.7 Pur
auf Schill GT 380.SO Kabeltrommel
1x EtherCon Buchse, 1x EtherCon Stecker



Listenpreis auf Anfrage

Kabel - DMX

5m DMX Kabel

5m DMX Kabel 3Pol



Listenpreis auf Anfrage

Kabel - Drehstrom

10m 16A CEE 3PNPE



CEE 16A400V 5x2,5qmm - 10m

Listenpreis auf Anfrage

10m 32A CEE 3PNPE



10m 32A CEE 3PNPE

Listenpreis auf Anfrage

25m 16A CEE 3PNPE



CEE 16A400V 5x2,5qmm - 25m

Listenpreis auf Anfrage

CEE 63A Leitung 400V 30m



Kraftstrom Verlängerung CEE 63A 400V 30m

Listenpreis auf Anfrage

CEE Plug Box 16A auf 3x Schuko



CEE Verteiler 16A auf 3x Schuko

Listenpreis auf Anfrage

CEE Verlängerungsleitung, 63A, 25m



CEE Verlängerungsleitung, 63A, 25m

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

CEE Verteiler 16A auf 3x Schuko

CEE Verteiler 16A auf 3x Schuko

Listenpreis auf Anfrage



Kabel - Lautsprecher

Sommer Cable Speakon NL4 2,5m

Hochwertiges Lautsprecherkabel

Listenpreis auf Anfrage



Speakon Cable NL8 2,5m

Hochwertiges Lautsprecherkabel

Listenpreis auf Anfrage



Speakon Lautsprecherkabel 10m NL4

Speakon Lautsprecherkabel 10m 4-Pol

Listenpreis auf Anfrage



Speakon NL8 Kabel 10m

Speakon NL8 Kabel 10m

Listenpreis auf Anfrage



Kabel - Mikrofon

XLR Kabel 1 Meter



XLR Kabel 1 M XLR Kabel 1 Metereter

Listenpreis auf Anfrage

XLR Kabel 10 Meter



XLR Kabel 10 Meter

Listenpreis auf Anfrage

XLR-Kabel 6m Schwarz



XLR male - XLR female, 110 Ohm, 3 pol. XLR, schwarz

Listenpreis auf Anfrage

Lautsprecher - aktiv

PAS 118 A



Einfaches Aktiv System mit 18" Subwoofer.

Listenpreis auf Anfrage

AZX-118A



18" Aktiv Subwoofer von Omnitronic.

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



K-Array KB 1



Die BlueLine mit den aktuellen Modellen KB1 und KB1R ist eine innovative, hochwertige Produktserie für die kleineren Applikationen von Tonanlagen-Vermietunternehmen oder aber auch für ambitionierte Musiker.

Listenpreis auf Anfrage

Mackie Thump 15



Aktiver 15" Monitor der Marke Mackie.
Aktiver 15" Monitor der Marke Mackie.
Mit durchsetzungsfähigen klaren Sound.

Listenpreis auf Anfrage

PAS-212 Sattelite



Einfaches Aktiv System mit 18" Subwoofer und Satelliten Lautsprecher.

Listenpreis auf Anfrage

Sennheiser LSP 500 Pro



Sennheiser LSP 500 PRO ist eine revolutionär neue Beschallungslösung. Ein komplett drahtloses System, das Sie frei macht: Von Kabel, von Steckdosen, von Last-Minute-Kompromissen. Und von fast allem, was PA-Jobs stressig macht (oder kistenweise Zubehör erfordert). Mit bis zu drei Erweiterungsschächten für drahtlose Mikrofon-Empfänger, Bluetooth Music Streaming, sowie eingebauter USB Schnittstelle mit Player-/Recorder-Funktionalität bietet der LSP 500 PRO perfekte Konnektivität.

Listenpreis auf Anfrage

Soundboks 2



Akkubetriebener Lautsprecher

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Wharfedale Delta 12A

Einfaches Aktiv System mit 12" Lautsprecher.

Listenpreis auf Anfrage



Lautsprecher - Line Array

20

D&B Audiotechnik V12



Systemdaten

Frequenzgang (-5 dB Standard) 67 Hz - 18 kHz

Frequenzgang (-5 dB CUT-Betrieb) 100 Hz - 18 kHz

Maximaler Schalldruck (1 m, Freifeld)1

mit D20/30D

mit D80 139 dB

142 dB

Lautsprecher pro Verstärkerkanal 2

Lautsprecherdaten

Konfiguration Passiver 3-Wege Hochleistungs-Line-Array-Lautsprecher

Nennimpedanz 8 Ω

Belastbarkeit (RMS/peak 10 ms) 500/2000 W

Nennabstrahlwinkel (horizontal) 120° 13

Öffnungswinkel 0° - 14° (1° increment)

Bestückung 2 x 10" driver / 1 x 8" driver

2 x 1.4" exit compression driver

passive crossover network

Anschlüsse 2 x NLT4 F/M

optional 2 x NL4 or 2 x EP5

Listenpreis auf Anfrage

D&B audiotechnik V8



Systemdaten

Frequenzgang (-5 dB Standard) 67 Hz - 18 kHz

Frequenzgang (-5 dB CUT-Betrieb) 100 Hz - 18 kHz

Maximaler Schalldruck (1 m, Freifeld)1

mit D20/30D

mit D80 139 dB

142 dB

Lautsprecher pro Verstärkerkanal 2

Lautsprecherdaten

Konfiguration Passiver 3-Wege Hochleistungs-Line-Array-Lautsprecher

Nennimpedanz 8 Ω

Belastbarkeit (RMS/peak 10 ms) 500/2000 W

Nennabstrahlwinkel (horizontal) 80° 13

Öffnungswinkel 0° - 14° (1° increment)

Bestückung 2 x 10" driver / 1 x 8" driver

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



2 x 1.4" exit compression driver
passive crossover network
Anschlüsse 2 x NLT4 F/M
optional 2 x NL4 or 2 x EP5

Listenpreis auf Anfrage

L-Acoustics Kara



RMS: LF: 450 W, HF: 80 W; Anschlüsse: Speakon NL4 In/Out; Flugfähig;
Übertragungsbereich: 55 - 20.000 Hz; Bestückung: 2x 8" / 1x 3"; Impedanz: 8 Ohm;
SPL: 139 dB; Abstrahlwinkel: 110° x Abhängig von der Anzahl der Elemente und dem Curving des Line Source Arrays
Abmaße: 730 x 250 x 482 mm
Gewicht: 26 kg

Listenpreis auf Anfrage

NEXO GEO M1210



Das GEO M1210 ist ein passives oder aktives 2-Weg-Line-Array-Element mit 12" 8243;-Basschassis mit 3" 8243;-Schwingspule / 1,4" 8243;-Mittel-/Hochtontreibern. Mit den Maßen 700 x 370 x 446 mm (B x H x T) und einem Gewicht von 34 kg stellt das Modul GEO M1210 die Touringversion des GEO M12 mit 10° vertikaler Abstrahlung dar. Die Gehäuse lassen sich auf 80° oder 120° horizontale Abstrahlung umstellen, indem ohne erforderliches Werkzeug magnetische Anbauteile vor den Waveguides befestigt werden

Listenpreis auf Anfrage

NEXO GEO M12120



Das GEO M1220 ist ein passives oder aktives 2-Weg-Line-Array-Element mit 12" 8243;-Basschassis mit 3" 8243;-Schwingspule / 1,4" 8243;-Mittel-/Hochtontreibern. Mit den Maßen 700 x 370 x 446 mm (B x H x T) und einem Gewicht von 34 kg stellt das Modul GEO M1210 die Touringversion des GEO M12 mit 10° vertikaler Abstrahlung dar. Die Gehäuse lassen sich auf 80° oder 120° horizontale Abstrahlung umstellen, indem ohne erforderliches Werkzeug magnetische Anbauteile vor den Waveguides befestigt werden

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

NEXO MSUB 18



Measuring 701mm wide x 525mm high x 704mm deep and weighing 55 kg, the MSUB18-I is the same width as the GEO M12 main cabinet, and 41% higher. Cabinets are constructed from Baltic birch ply with large composite bumpers on the corners, and feature integral rigging. Employing a single 18" diameter voice coil Neodymium driver in a high-efficiency band pass cabinet design with a quadratic shaped profiled port, the MSUB18 can be deployed in Omni or Cardioid modes and is available in black, white or custom RAL colours. The MSUB18-I is the installation version.

Listenpreis auf Anfrage

Lautsprecher - Monitor

21

Big Block 152 Bühnenmonitor

Passiver Doppel 15" Bühnenmonitor

Listenpreis auf Anfrage



LAcoustics X12

Koaxial Lautsprecher 123
Koaxial Lautsprecher 12 Zoll3 Zoll

Listenpreis auf Anfrage



Lautsprecher - passiv

22

Aspect TA 880H

High Performance 3 Wege Topteil komplett Horngeladen.

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



D&B Audiotechnik V-SUB



Systemdaten

Frequenzgang (-5 dB Standard) 37 - 115 Hz

Frequenzgang (-5 dB 100 Hz-Betrieb) 37 - 95 Hz

Maximaler Schalldruck (1 m, Freifeld)1

mit D20/30D

mit D80 133 dB

137 dB

Lautsprecher pro Verstärkerkanal 2

Lautsprecherdaten

Konfiguration Flugfähiger kardioider Hochleistungssubwoofer

Nennimpedanz 8 Ω;

Belastbarkeit (RMS/peak 10 ms) 800/3200 W

Öffnungswinkel 0° and 2.5°

Bestückung 1 x 18" driver

1 x 12" driver

Anschlüsse 2 x NLT4 F/M

optional 2 x NL4 or 2 x EP5

Listenpreis auf Anfrage

D&B E8



Konfiguration Kompakter, koaxialer 2-Weg-Lautsprecher

Nennimpedanz 16 Ω,

Belastbarkeit (RMS/peak 10 ms) 60/400 W

Nennabstrahlwinkel (h x v) 100° conical

Bestückung 4" driver with neodymium magnet

0.75" dome tweeter coaxially mounted

passive crossover network

Anschlüsse 2 x EP5

Listenpreis auf Anfrage

D&B M-4



Frequenzgang (-5 dB Standard) 55 Hz - 17 kHz 4

Maximaler Schalldruck (1 m, Freifeld)

138 dB / 140

Lautsprecher pro Verstärkerkanal (Passivmodus) 2

Lautsprecherdaten :

Konfiguration 2-Weg-Bühnenmonitor

Nennimpedanz 8 Ω;

Belastbarkeit (RMS/peak 10 ms) 400/1600 W

Nennabstrahlwinkel (h x v) 50° x 70° rotatable

Bestückung 15" driver with neodymium magnet

coaxial 1.3" exit compression driver with 3" coil and CD horn

passive crossover network

Anschlüsse 2 x NLT4 F/M

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Listenpreis auf Anfrage

HD215

Bandpass Horn mit Doppel 15" Treibern extrem performantes Bassgehäuse, ideal als Kickbass über Subs aber auch als einzige Basslösung tauglich.

Listenpreis auf Anfrage



KV2 Audio ES 1.0 Top

Die ES 1.0 ist ein 3-Wege System, das als Teil eines ES Systems durch die System-Endstufe EPAK 2500 angetrieben wird. Bestückt ist das System mit einem 12" Bass/Mittelhochtontreiber, mit einer 3" Schwingspule, einem 6" Mitteltontreiber mit 1,75" Schwingspule sowie einem 1,75" Hochtontreiber. An allen Treibern befinden sich Neodym Magnete für eine höhere Belastbarkeit bei geringerem Gewicht. Das kompakte und leichte 3-Wege-Top kann mit verschiedenen Subwoofern der ES-Serie kombiniert werden. Die EPAK 2500/R Einheit versorgt die ES 1.0 aktiv getrennt mit 600W für den Bass-Mitteltonbereich, 200 Watt für den Mitteltöner sowie 100W für den Hochtontreiber. In Kombination mit einer weiteren ES 1.0 (pro Seite) ist es möglich, Schalldrücke von bis zu 139dB zu erzielen, bei einer Reichweite von bis zu 40m. Bis zu 3000 Personen können so beschallt werden.

Frequenzgang: 130Hz - 20kHz (-3dB)

Übergangsfrequenzen: 130Hz, 500Hz, 2,5kHz

Schalldruckpegel: 131dB cont., 134dB Peak

Abstrahlverhalten: 90°H x 40°V

Listenpreis auf Anfrage



KV2 Audio ES 1.8 Sub

Der ES 1.8 ist ein Reflex-Horn geladener Subwoofer der mit einem 18" Chassis mit 4" Schwingspule bestückt ist und im ES-System speziell für den Betrieb als Paar abgestimmt wurde. Der Antrieb erfolgt über ein EPAK 2500/R, wobei je ES 1.8 800 Watt aufgenommen werden.

Frequenzgang: 37Hz -130Hz (-3dB) / 33Hz - 130Hz (-10dB)

Schalldruckpegel: 131dB cont., 134dB Peak

Empfohlene Trennfrequenz: 130Hz

Schalldruckpegel: 136dB long-term, 139dB Peak (2 x ES 1.8)

Impedanz: 8 Ohm

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



KV2 Audio ES 2.6 Sub



Die Subwoofer ES 2.5 und ES 2.6 wurden speziell für die ES Serie entwickelt, wobei die ES 2.6 durch die Impedanz von 8 Ohm für den Paarbetrieb ausgelegt ist. Die verhältnismäßig kompakten Gehäuse sind jeweils mit zwei 15" Speakern mit 4" Schwingspulen bestückt. Die Verwendung des neuartigen twin-asymmetrischen Kammerkonzeptes, erklärt die hohe Ausgangsleistung bei kompakten Ausmaßen
.Frequenzgang: 38Hz -130Hz (-3dB) / 34Hz - 130Hz (-10dB)
Schalldruckpegel: 134dB long-term, 137dB Peak
Empfohlene Trennfrequenz: 130Hz
Schalldruckpegel: 137dB long-term, 140dB Peak (2 x ES 2.5)

Listenpreis auf Anfrage

L-Acoustics SB18



Subwoofer-System 1 x 18" flugfähig für KARA

Listenpreis auf Anfrage

Labhorn V4 - Alu Plate



Tiefbass Horn mit Alu Plates als Heat Exchanger. erreicht einen echten Tiefgang bis 30hz

Listenpreis auf Anfrage

Labhorn V5 - Cooling Plugs



Tiefbass Horn mit Cooling Plugs erreicht einen echten Tiefgang bis 30hz

Listenpreis auf Anfrage

Stu'dt Akustik S 15/2 400.1



2-Wege fullrangetauglicher 12"/15"; Universallautsprecher mit sehr ausgeglichenem Frequenzgang und hoher Transparenz für professionelle Anwender im High-End-Bereich.

Multifunktionales Gehäuse mit Monitorwinkel, drehbarem Horn und Aeroquipschienen für geflogene Anwendung.

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Studt Akustik S-410 BP

Hochleistungs-Doppelbandpass-Subwoofer für sehr große Schalldrücke.

Listenpreis auf Anfrage



Studt Akustik S115 H

Hochprofessionelles 15" Bandpasshorn aus dem Hause Studt Akustik.

Listenpreis auf Anfrage



Turbosound TMS 2

3 Wege Hornopteil mit Flugösen.

Listenpreis auf Anfrage



Lichteffekte kopfbewegt

23

Ayrton Perseo Profile

Der Perseo ist Ayrtons erster IP65 klassifizierter LED-Profilier. Die 500 W Weißlicht-Engine erreicht dabei einen Output von 27.000 Lumen bei motion einer Farbtemperatur von 6.500 K.

Quelle :

<https://motion-sales.de/second-hand.html?productid=1409&productgroup=5&productgroupmain=1>

Listenpreis auf Anfrage



EUROLITE LED TMH-17 Moving-Head Spot

Kompaktes Leichtgewicht
1 leistungsstarke LED 30 W COB (Chip-on-board) Farbrad
Positionierung innerhalb 540° PAN und 200° TILT
Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
Goborad mit statischen Gobos; Fokus manuell
Gobo-Effekt; Beam-Effekt; Stroboskop-Effekt
Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
Goborad mit statischen Gobos, 7 Gobos und offen
Integrierte Showprogramme
Im 9; 11 CH DMX-Modus bedienbar



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter
Ansteuerbar über Stand-alone; DMX; Musiksteuerung über Mikrofon
Mit einem Abstrahlwinkel von 12°
4 stelliges 7-Segment-LED Display
Dimmer elektronisch
Farbrad mit 7 dichroitische Farben und offen
Bereits vorprogrammiert bei LED PC-Control 512; EASY SHOW 1; Light Captain;
EASY SHOW 2; EASY SHOW 3

Listenpreis auf Anfrage

EUROLITE LED TMH-7 Moving-Head Wash



Bestückung mit 18 x 3-W-Tricolor-LEDs mit RGB-Farben
Durch die eng beieinander liegenden Chips der Multichip-Technik ist eine
homogene Lichtmischung auch bei kurzem Abstand zur angestrahlten Fläche
möglich
Kompaktes Leichtgewicht
Positionierung innerhalb 540° PAN und 180° TILT
Stufenlose RGB-Farbmischung
6 Farbmakros, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
Dimmer
Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
Exakte Positionierung durch 16-Bit-Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion
möglich
Control-Board mit 4-stelliger LED-Anzeige und Folientastatur zur Einstellung der
DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
DMX-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
18 leistungsstarke LEDs 3 W high-power 3in1 TCL RGB (homogene Farbmischung)
Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
Im 11 CH DMX-Modus bedienbar
Die Gerätekühlung erfolgt über ...

Listenpreis auf Anfrage

Futurelight PHS 250



Movinghead mit 250W 8 dichroitische Farben plus weiß
8 dichroitische Farben plus weiß
- Farbwechsel umschaltbar
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Gobo-Rad 1 mit 6 rotierenden Gobos plus offen
- Alle Gobos sind untereinander austauschbar
- Gobo-Rad 2 mit 7 statischen Metall-Gobos plus offen
- Mit Gobo-Shake Funktion

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Listenpreis auf Anfrage

GLP YPOC 250 Basic Color



250 Watt Entladungslampe, 20 heller als der YPOC 250 COLOR, 14 DMX Kanäle, 9 dichroitische Farbfilter 2 CTC-Filter, CMY-Farbmischeinheit, Beamshape 180, Frostfilter,

Listenpreis auf Anfrage

JB Lighting P7



270W LED Spotmovinglight mit CMY, 8°-48° Zoom, Iris, Farbrad, 2x Goborad, Prisma

Listenpreis auf Anfrage

JB Lighting Sparx 7



LED-Washlight, 19 x RGBW

Listenpreis auf Anfrage

Martin mac 2000 XB



1250 W KurzbogenentladungslampeCMY-Farbmischsystem, 3-Facetten-Prisma und Beamshaper Motorisierte Iris Strobe-Effekt 2 - 10 Hz, Impulseffekte, sofortiges ffnen und Verdunkeln Motorischer Zoom und FokusMechanisches DimmenSchwenk- und Neigungsbereich von 540 267 Modularer Aufbau für einfache Wartung und InstandhaltungOptionales elektronisches Vorschaltgerät mit heier Lampe und flackerfreiem LichtVariable Lüftersteuerung für einen leiseren Betrieb

1200 W KurzbogenentladungslampeCMY-FarbmischsystemKombiniertes Farb-Goborad mit 7 Positionen und offenVariable CTC2 x 5 drehbare Gobos plus offenVariabler Frost, 3-Facetten-Prisma und BeamshaperMotorisierte IrisStrobe-Effekt 2 - 10 Hz, Impulseffekte, sofortiges ffnen und VerdunkelnMotorischer Zoom und FokusMechanisches DimmenSchwenk- und Neigungsbereich von 540 267 Modularer Aufbau für einfache Wartung und InstandhaltungOptionales elektronisches Vorschaltgerät mit heier Lampe und flackerfreiem LichtVariable Lüftersteuerung für einen leiseren Betrieb

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Robe Spider



18x30W + 1x60W RGBW Led 4°-50°
inkl. Netzkabel Schuko>Powercon TrueOne
inkl. 2x Bracket und Haken
inkl. Safety mit Karabinernotglied 4mm 0,6m 30 kg.
inkl. Kettennotglied WLL 500 kg.
18x30W + 1x60W RGBW Led 4°-48°
inkl. Netzkabel Schuko>Powercon TrueOne
inkl. 2x Bracket und Haken
inkl. Safety mit Karabinernotglied 4mm 0,6m 30 kg.
inkl. Kettennotglied WLL 500 kg.

Listenpreis auf Anfrage

Showtec XS-2

2 x 10W Movingheads
Menü mit farbigem Display
35mm-Adapter für die Montage an einem Stativ
Sehr schnelle Bewegungen

Listenpreis auf Anfrage

Showtec XS-2



2 x 10W Movingheads
Menü mit farbigem Display
35mm-Adapter für die Montage an einem Stativ
Sehr schnelle Bewegungen

Listenpreis auf Anfrage

Lichteffekte spiegelbewegt

Clay Paky Golden Scan 3 1200W



1 Goborad mit 4 auswechselbaren, rotier- und indexierbaren Metallgobos
Schneller Stroboskopeffekt
1 Farbrad mit 7 dichroitischen Filtern
1 Goborad mit 4 auswechselbaren, rotier- und indexierbaren Metallgobos
1 Goborad mit 4 auswechselbaren, statischen Metallgobos
Morphen zwischen den Goboebenen
1 Effektrad mit 4-fach-Prisma, 1 Frostfilter (mittlerer Frost), CTO- und CTB-Filter
Motorische Iris
Serienmäßiges Objektiv 11° (Optionale Objektive: 9°, 13°, 16°), motorischer Fokus
Motorischer Dimmer 0-100%
Schneller Stroboskopeffekt
1 Farbrad mit 7 dichroitischen Filtern

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Clay Paky MiniScan HPE



300W HTI150 Pan 110Tilt17 optik7CH DMXDimmerShutter
1-7HzUV2FrostColorwheelRainbowRotating GobowheelPrisma

Listenpreis auf Anfrage

GLP Patent Light 1200 HMI



Die Roto-Head TEchnik macht das Patent Light zum flexibelsten Moving Light auf dem Markt. Durch die Drehung von 2x 360° ohne Anschlag ist jeder Winkel im Umfeld erreichbar. Kopfrotationen von einer Umdrehung in acht Minuten bis hin zu sieben Umdrehungen pro Sekunde realisieren phantastische Raumeffekte. Die GLP eigene Microstep-Technologie ermöglicht durch 14000/25000 Steps Auflösung höchste Positioniergenauigkeit und sanfte, gleitende Spiegelbewegungen in jedem Geschwindigkeitsbereich.

Listenpreis auf Anfrage

Laserworld DS-1000 RGB MK2 Laser



RGB Weißlicht-LasersystemILDA, DMX, Automatik- und MusikmodusCa. 200 vorgefertigte MusterBis zu 1.000 mW RGB GeamtleistungLaser Schutzklasse 4

Listenpreis auf Anfrage

Laserworld EL-350 RG MK2 Laser



RG Weißlicht-Lasersystem
ILDA, DMX, Automatik- und Musikmodus
Ca. 200 vorgefertigte Muster
Bis zu 1.000 mW RGB Geamtleistung
Laser Schutzklasse 4

Listenpreis auf Anfrage

Laserworld EL200RGY



Ideal für Bars, kleinen Clubs oder für mobile DJs und bei PrivatfeiernBestens geeignet für kleine RäumeNeben Musikmodus auch über DMX-Lichtsteuerpult steuerbar

Listenpreis auf Anfrage

Lichteffekte statisch

ETC S4 Zoom 15-30° Profilscheinwerfer, 575/750 HPL



schwarz inkl. Blendschieber

Listenpreis auf Anfrage

EUROLITE LED BAR-126 RGB 10mm 20°



Handlicher LED-RGB-Farbwechsler

Bedienbar im Standalone-Modus oder über DMX-Interface
Funktionen im Standalone-Modus über DIP-Schalter einstellbar
Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
Geschwindigkeit der Farbwechsel und Strobe-Effekt über DIP-Schalter einstellbar
Funktionen: statische Farben, RGB-Farbmischung, interne Programme, Dimmer und Strobe-Effekt einstellbar über DMX, Master/Slave
Ausgestattet mit 126 x 10-mm-LED
Hängende als auch stehende Montage möglich
Arretiermöglichkeit am Haltebügel
Anschlussfertig über Netzleitung mit Schutzkontaktstecker
In 2 Abstrahlwinkeln der LEDs erhältlich: 20° oder 40°
Im 5 CH DMX-Modus bedienbar
Ansteuerbar über Stand-alone; DMX; Musiksteuerung über Mikrofon
Bereits vorprogrammiert bei Light'J
Effekt: Stroboskop-Effekt
Mit einem Abstrahlwinkel von 20°

Listenpreis auf Anfrage

Martin Atomic 3000 Stroboskop



Stroboskop mit 3000W Leistung

Listenpreis auf Anfrage

Sagitter LED Kit 3



Kit LED HP3 Set 4 x 3 Tragbarer LED-Farbwechsler, für Konzerte Tracks von Tanz mit Stativ und Transporttasche inklusive

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Sagitter SDJ SG Slimbar 240



„Benutzerfreundlich“ ist das Schlüsselwort, wenn es um die neue LED-Leistenlinie von SDJ geht. Slimbar 240 ist eine RGB-LED-Leiste, perfekt für die Indoor-Tanzunterhaltungswelt. Seine Hauptmerkmale sind: Farbsteuerung, 8 individuell gesteuerte Abschnitte, viele automatische Modi mit anpassbarem Sound, der über eine IR-Steuerung abgerufen wird (im Lieferumfang enthalten).

Listenpreis auf Anfrage

Sagitter SDJ SG SlimPAR 12DL



12x12W led RGBWAU Full Color
LED lifespan: >50.000h
LED refresh frequency: >400Hz flicker free
Optic system

Beam angle: 25°
Luminous flux: 1210 lux @5mt (25°)
Color system

LED source 6 in 1 RGBWAU Full Color
Infinite chromatic possibilities and colour temperature control
Color temperature control with Amber color
"Dark Light" technology LED UV (Ultra Violet)
2 color macros can be recalled by DMX

Listenpreis auf Anfrage

Sagitter SDJ SG SlimPAR 7DL



12x12W led RGBWAU Full Color
LED lifespan: >50.000h
LED refresh frequency: >400Hz flicker free
Optic system

Beam angle: 25°
Luminous flux: 1210 lux @5mt (25°)
Color system

LED source 6 in 1 RGBWAU Full Color
Infinite chromatic possibilities and colour temperature control
Color temperature control with Amber color
"Dark Light" technology LED UV (Ultra Violet)
2 color macros can be recalled by DMX

Listenpreis auf Anfrage

Lichtsteuerungen mit Last

Eurolite Free DMX WIFI Interface



empfängt die Steuersignale über das Netzwerk und leitet diese per Kabel an die DMX-Kette weiter
kompatibel mit der Light Captain und Light'J App
unterstützt auch FreeStyler ab Version 3.6.32 (Windows-PC)
Konfiguration über integrierten Webserver
Access-Point- und Infrastructure-Mode
WLAN-Standard IEEE802.11b/g/n
3-polige XLR-Anschlüsse für DMX in und DMX out
LED-Statusanzeigen
Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil
Abmessungen (L x B x H, ohne Antenne): 112 x 88 x 40 mm
Gewicht: 0,35 kg
made in Germany

Listenpreis auf Anfrage

Lichtsteuerungen ohne Last

Chamsys MagicQ 50



kleine und leichte Kompaktkonsole, die bequem ins Handgepäck passt
über den integrierten Netzwerkport bietet die MQ50 alle Möglichkeiten, ArtNet und sACN direkt aus der Konsole auszuspielen
4 direkte DMX-Ausgänge
eingebautes WIFI-Modul, um sich schnell und einfach drahtlos mit der Chamsys MagicQ Remote App verbinden zu können

Listenpreis auf Anfrage

Messemöbel

Biertischgarnitur



Biertischgarnitur 2x Bank 1x Tisch

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Samsonite Klappstuhl

Klappstuhl von Samsonite

Listenpreis auf Anfrage

Mikrofon - Grenzflächenmikro

29

Sennheiser E901



speziell f. Bass-Drum-Abnahme
Charakteristik halbe Niere
Übertragungsbereich 20 - 20.000 Hz
Impedanz 100 Ohm
integrierter Pre-amp mit XLR-Ausgangsbuchse

Listenpreis auf Anfrage

Mikrofon - Instrumentenabnahme

30

Audix D2



Mikrofon mit einem Low-Mid Punch; Geeignet für Toms, Congas, Gitarren-Combos, Sax und andere Holzblasinstrumente

Listenpreis auf Anfrage

Audix D4



Mikrofon für die Aufnahme des erweiterten LF Bereichs; Kick-Drum, Floor-Toms, Bass-Combo, Sax und Piano

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Audix D6



Mikrofon mit extrem schneller Ansprache und erweitertem Tieftonbereich; für Bassdrum, E-Bass, Bass und Instrumente mit erweitertem Tieftonbereich

Listenpreis auf Anfrage

Audix Micro D



Schwanenhals für Drums und Brass Hyperniere 40 - 20.000 Hz 250 Ohm 140 dB SPL max. Mini-XLR Anschluss inkl. Adapter APS910 auf XLR Male

Listenpreis auf Anfrage

Shure SM57 Kabelmikrofon



Charakteristik Niere, für Instrumentenabnahme, inkl. Klemme und Tasche

Listenpreis auf Anfrage

Mikrofon drahtlos

31

Sennheiser BLX24/SM58 Funkmikrofon 2er Set



Das SM58 Funksystem bietet den legendären SM58 Sound zu einem einzigartigen Preis-/Leistungsverhältnis. Das Funksystem kombiniert einfaches Setup, zuverlässige Performance und Shure typische Klangqualität.

Listenpreis auf Anfrage

sennheiser EW 500 G3 B-Band



Funkmikro mit Handsender
Sender und Empfänger in robustem Metallgehäuse
1680 UHF-Frequenzen wählbar innerhalb 42MHz Bandbreite
20 Festfrequenzbänke mit bis zu 32 kompatiblen Presetfrequenzen + 6 Bänke mit beschreibbaren Frequenzen
Ethernet-Schnittstelle zum Anschluss an Computersteuerung "Wireless Systems Manager" (WSM) für übersichtliches Monitoring und professionelles Datenmanagement von Multikanalsystemen
True-Diversity Technik für höchste Empfangsqualität
Pilotton-Squelch für störungsfreien Betrieb
Scan-Funktion zum Finden freier Empfangskanäle

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Drahtlose Synchronisation der Senderparameter vom Empfänger
Bedienungsfreundliche Menüsteuerung über hinterleuchtetes Graphik-Display
Kristallklarer Sound durch HDX-Compander
Sender mit umschaltbarer HF-Ausgangsleistung
Erweiterter NF-Frequenzgang
Erhöhter Bereich zur Einstellung der Audio Empfindlichkeit
Hinterleuchtetes Graphik-Display, Empfänger zeigt zusätzlich Sendereinstellungen
4-stufige Batteriestatus Anzeige, wird auch am Empfänger ...

Listenpreis auf Anfrage

Shure UR4D



Shure UR4D

Listenpreis auf Anfrage

Mikrofon kabelgebunden

Audix F6



Dynamisches Mikrofon, perfekt für die Aufnahme aller Dinge im unteren Bereich!
Aufnahmefertige Ergebnisse dank einzigartigem Frequenzbereich
Straffer, fokussierter Klang durch Hypernierencharakteristik
Kompakte Größe sorgt für präzise Positionierungsmöglichkeiten

Listenpreis auf Anfrage

Audix F9



Kondensator Instrumenten-Mikrofon
Charakteristik: Niere
Frequenzbereich: 40 - 20.000 Hz
Impedanz: 200 Ohm
Grenzschalldruckpegel: 137 dB
16 mm Kapsel mit Goldmembran
für Overheads, HiHat, Becken, akustische Instrumente
Länge: 111 mm
Gewicht: 95 g
inkl. Mic-Clip und Softbag
Kondensator Instrumenten-Mikrofon
Charakteristik: Niere
Frequenzbereich: 40 - 20.000 Hz
Impedanz: 200 Ohm

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Grenzschalldruckpegel: 137 dB
16 mm Kapsel mit Goldmembran
für Overheads, HiHat, Becken, akustische Instrumente
Länge: 111 mm
Gewicht: 95 g
inkl. Mic-Clip und Softbag

Listenpreis auf Anfrage

Sennheiser e604



Kompaktes dynamisches Instrumentenmikrofon mit Nierencharakteristik. Für Toms, Snares und Percussion. Überträgt hohe Schalldruckpegel verzerrungsfrei. Überall schnell und einfach zu befestigen. Sehr robuste Konstruktion.

Listenpreis auf Anfrage

Shure SM58



Dynamisches Gesangsmikrofon mit Nierencharakteristik
Nieren-Charakteristik
für Gesang optimierter Frequenzgang mit präsenten Mitten und Bassabsenkung
Nierencharakteristik für isolierte Soundquelle und reduzierte Hintergrundgeräusche

Listenpreis auf Anfrage

Mischpulte Licht

GrandMa 3 8Port Node



Mit dem MA 8Port Node, MA 4Port Node, MA 4Port Node WM (Wall Mount), MA 2Port Node, MA 2Port Node WM (Wall Mount) lassen sich Ethernet-Daten in DMX umwandeln und umgekehrt. Gleichzeitig arbeiten alle Produkte mit 1Gbit/s Bandbreite. Damit fügen sie sich nahtlos in das grandMA2 System und sein MA-Net2 ein, das auf dieser Geschwindigkeit basiert, um eine größtmögliche Leistung sicherzustellen
mit 8" / 1 HE Gehäuse die optimale Größe für Touring- und Festinstallationen
Abmessungen: (BxTxH): 207 x 184 x 43 mm
Gewicht: ca. 1 kg

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

MA Lighting GrandMA 2 Light ,2048 Ch.



1 x DMX 3-Pol -> DMX 5 Pol Adapter
1 x DMX 5-Pol -> DMX 3 Pol Adapter
1 x Kaltgerätekabel
730 x 530 x 120mm

Listenpreis auf Anfrage

MA Lighting grandMA 3 light



Lichtstellpult, 6x DMX out, 1x DMX in, 8192 Parameter in Mode 3, 4096 Parameter in Mode 2

Listenpreis auf Anfrage

On PC Tochwing QLC+ 2x DMX 1x ILDA



1x PC incl. QLC+ Interface für 2 DMX Universen
1x Touch Screen

Listenpreis auf Anfrage

Mischpulte Ton

Allen Heath - Xone 92



6 stereo Kanäle, 4-band EQ, Klangknig

Listenpreis auf Anfrage

Behringer X32



32 XLR Mic/Line Eingänge
8 Stereo FX Returns
16 Mix Busse
6 Matrix Busse mit Insert
6 Mute Gruppen
8 DCA Gruppen
16 XLR Ausgänge
6 Aux thomann In über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch)
6 Aux Out über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch)

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



AES/EBU Stereo Digital-Ausgang
2 Kopfhörer-Ausgänge über 6,3 mm Klinke
Stereo Monitor/Control Room Ausgang mit Dim und Mono Funktion
32in/32out USB Audio Interface
100 mm Motor Fader
7" TFT Farbdisplay
LCD Display pro Kanal
4-Band vollparametrischer EQ pro thomann Kanal
einstellbare Delays in allen Kanälen
virtuelles Effekt-Rack mit 8 FX Slots
eingebauter Stereo USB Recorder
fernsteuerbar mit USB oder Ethernet

Listenpreis auf Anfrage

Eclere Nuo 4.0



Der Nuo 4.0 bietet die professionellen Merkmale, die seine Vorgänger weltweit bekannt gemacht haben, und sorgt mit den besten analogen Komponenten, die auf dem Markt erhältlich sind, für höchste Effizienz.

Der NUO 4.0 eignet sich für alle DJs und Musikrichtungen dank seiner Vielseitigkeit und den zahlreichen Funktionen wie dem präzisen und ergonomischen "full cut EQ", dem FX Loop mit Send- und Return-Steuerung im Pre- oder Post-Fadermodus, der Faderkurvenanpassung und der Eignung für den preisgekrönten Magnetic-ETERNAL-Crossfader für den professionellen Scratch DJ.

Ganz gleich, welche Musikrichtung Sie spielen, der NUO 4.0 wird all Ihre Anforderungen erfüllen. Seine herausragende Klangqualität und die robuste Bauweise sowie 2 symmetrische XLR-Mikrofoneingänge und 2 symmetrische XLR-Ausgänge - für Master und Booth - machen ihn auch zu einem perfekten Mixer für Clubs.

Listenpreis auf Anfrage

Midas DL 32 Digitale Stagebox



- 32 Eingänge
- 16 Ausgänge
- AES50 Netzwerk (Klark Teknik)
- doppelter ADAT Ausgang
- Midi Ein- und Ausgang

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Midas Pro 1



Midas Pro 1, Digitalpult 40 Inputs, 16 Aux, 8 Matrizen, LRM,

Listenpreis auf Anfrage

Pioneer DJM 850



DJ Mischpult 4 Kanal

Listenpreis auf Anfrage

Pioneer DJM 900 NXS II



4 CH DJ Mixer im Caseinkl. Netzkabel

Listenpreis auf Anfrage

SOUNDCRAFT - LX7II 24



24 Mono-, 2 Stereokanäle
2 Stereo>Returns
4 Subgruppen
3 Master
6 Aux-Wege
Maße (B x H x T):855 x 164 x 503 mm
Gewicht: 21,8 kg

Listenpreis auf Anfrage

Soundcraft VI 1 + Madi Optical Link Card



96 kanal + 35 outputs

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

Soundcraft Vi3000



28 Fader mit Fader Glow3 separat bedienbare Vistonics TouchscreensKanal- und Bus-Prozessing identisch mit Vi24696 DSP Kanäle 24 Busse Mono oder Stereo16 VCA Gruppen Kanal- und Aux Modus4 feste Input Layer, fünf User LayerMax. 246 Ein- 246 Ausgänge4 Lexicon EffektgeräteBSS FCS960 GEQs in jedem BusUnterstützung der Soundcraft Realtime Racks Universal Audio8 BSS DPR901 Dynamic EQsVistonics Integration von Shure ULX-DQLX-D Serie2 Doppel- 4 Einzel- Kartenslots im D21m Format max. 2x 6464Dante- und MADI-Schnittstelle 64 IOAESEBU-Schnittstellen 4 Kanäle In OutWordclock InOutMIDI InOut2 USB-PortsHiQnet Port2 integrierte PSUs

Listenpreis auf Anfrage

Tapco MIX260FX



8-Kanäle
4 Mono Mic/Line Eingänge und 2 Stereo Line Eingänge
Eingebaute 20-bit digital Multieffekte inklusive Reverb, Delay, Chorus, u.v.m
256 Effektpresets
2 Aux Sends für Effekte und/oder Monitore
2 Stereo Aux Returns für Effekte und Playbacks
Kopfhörerausgang, Control Room Ausgang, RCA Tape Eingänge/Ausgänge

Listenpreis auf Anfrage

Molton, Vorhänge, Textilien

35

Festzelt Party

Festzelt 6x4m
Inkl Auf und Abbau

Listenpreis auf Anfrage

Nebel

36

Eurolite Dynamic Faze 1000

DMX-steuerbarer Fazer / Dunstnebelmaschine

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

eurolite NSF-100A



Vertikal-Nebelmaschine
DMX 5 CH

Listenpreis auf Anfrage

LOOK SOLUTIONS Viper NT



1300W Nebelmaschine
1300W Nebelmaschine

Listenpreis auf Anfrage

Viper NT 1500W



Standard Nebelmaschine mit digitaler Technik und starkem Ausstoß.
Viper NT classic Nebelmaschine

Listenpreis auf Anfrage

Personalstundensätze

Lichttechniker Operator TS

Lichttechniker, Tagessatz bis 10 h, am Auf-Abbautag

Listenpreis auf Anfrage

Lichttechniker am Auf-Abbautag

Lichttechniker, Tagessatz bis 10 h, am Auf-Abbautag

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Staplerfahrer



Staplerfahrer

Listenpreis auf Anfrage

Stunde Veranstaltungstechniker



Arbeitsstunde eines Veranstaltungstechnikers

Listenpreis auf Anfrage

Tagessatz Produktionsleitung



Tagessatz Produktionsleitung

Listenpreis auf Anfrage

Tagessatz Techniker



Tagessatz eines Techniker

Listenpreis auf Anfrage

Tagessatz Veranstaltungshelfer



Tagessatz Veranstaltungshelfer

Listenpreis auf Anfrage

Tontechniker

Tontechniker, Tagessatz bis 10 Stunden

Listenpreis auf Anfrage

Plattenspieler

Synq X-TRM 1 + Casekoffer



Die Front des X-TRM1 besteht aus höchst massivem dunkelgrau Strukturlack beschichtetem Stahlblech. Der Motor entwickelt ein Startdrehmoment von bis zu 5 Kg/cm. In einer 2. Phase wird das Drehmoment auf 4 kg/cm reduziert um die Gleichlaufschwankungen zu reduzieren. Im Schnitt also die angegeben 4,5 Kg/cm. Der S-Arm des X-TRM1 ist höhenverstellbar, komplett aus Metall, und macht einen sehr soliden Eindruck. Plattentellers vermeidet. Der Plattenteller ist gummibeschichtet und somit schwerer als viele andere Teller. Gleichlauf und Resonanzwerte sind entsprechend gut. Der X-TRM1 kann sowohl PHONO nach RIAA oder LINE 2 V rausgeben. Damit hat sich auch das Massekabel erledigt. Die Masse wird intern durch gegenphasig geschaltete Kapazitäten erreicht. Spart das Gefummel mit dem Massekabel und sorgt in Verbindung mit MP3 Systemen für eine höhere Sicherheit der Timecodeabtastung.

Listenpreis auf Anfrage

Rigging

Chainmaster BGV D8 Plus 500

500kg Tragkraft, 18m Lastkette

Listenpreis auf Anfrage



Crash Barriers

Breite 1m

Listenpreis auf Anfrage



D&B V-Flugrahmen

D&B V-Flugrahmen

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Defender - Kabelbrücke



5 - Fach Kabelbrücke - schwarz/geld
"Defender"

Listenpreis auf Anfrage

Drehkupplung Gerüstverbinder



Drehkupplung Gerüstverbinder

Listenpreis auf Anfrage

F34 Basement Stahl



Global Truss F34 Tower Basis Fußkreuz (Basement) Stahl
Die F34 Traverse bietet ein Optimum an Tragfähigkeit und zeichnet sich durch ein geringes Transportvolumen und durch ihre Leichtbauweise aus. Die Einsatzbereiche der F34 Traverse sind hauptsächlich Veranstaltungstechnik, Messe- und Ladenbau.

Für einen Traversentower werden zwei linke und zwei rechte Knickelemente benötigt!

Technische Daten

ACHTUNG: Es sind nur die Ausleger bzw. Auslegerstützen aus STAHL kompatibel.
Lieferung inkl. 4x Halbkonusverbinder!

STAHL

4x Rollen

inkl. Spindelfüße

Listenpreis auf Anfrage

Followgerüst



Followgerüst aus Layher

Listenpreis auf Anfrage

Gerüst 2,5m Felder



Aufbau als Giebelgerüst:

Länge: 7,5 m

Standhöhe in m: 2 4 2

Arbeitshöhe in m: 4 6 4

Verstellbereich Füße: + ca. 0,35 m

Feldlänge: 2,5 m

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Listenpreis auf Anfrage

Global Truss F34 100cm

Aluminiumtraverse mit 1m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Listenpreis auf Anfrage



Global Truss F34 200cm

Aluminiumtraverse mit 2m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Listenpreis auf Anfrage



Global Truss F34 50cm

Aluminiumtraverse mit 0,5m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Listenpreis auf Anfrage



Global Truss F34C21 90 2-Wege Ecke

4-Punkt Traverse Rohrabstand außen 29 cm Durchmesser des Hauptrohrs 50 mm Rohrdurchmesser Brace 20 mm Material AlMgSi F31 Gewicht 6,0 kg mit konischem Verbindersatz Schnellverbinder

Listenpreis auf Anfrage



IBC Container 1000l

IBC Container 1000L

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Motorsteuerung 4 Kanal für 4 Motoren

Einspeisung CEE 16, auf CEE 16 4-pol

Listenpreis auf Anfrage



Movecat Plus-C Rigging Lift 320Kg D8+



Motorkettenzug 320 kg
CO BGV D8+ Kettenzüge
Hubhöhe 24 m
Standardgeschwindigkeit 4 m/min
Sicherheitsfaktor 5:1 in allen tragenden Teilen (Sekundärsicherung erforderlich)
Zwei Tragegriffe
Easymove-Kettenumläufer und -führungssystem
Abnehmbarer Textilkettenspeicher
Schwarzer Kettenhaken (ECO 1000)
Hochflexibles Titanex Anschlusskabel mit Knickschutz und Mennekes Stecker
Hochwertige Abdichtung des Gehäuses IP 54 für den Außeneinsatz
Vorbereitet für den Einbau von I-Gebern, bzw. Getriebeendschalter
Robustes, mattschwarzes Leichtmetallgussgehäuse
Kompakte und robuste Bauweise
Einsatz als Kletterzug und in Deckeneinbaulage ohne Umbau
Mindestens 400 Volllaststunden (1 Bm)
Patentierte Überlasteinrichtung
Präzise Gleichstrombremse(n)
Ruhiger geräuscharmer Betrieb durch Kettentaschenrad mit min. 5 Kettentaschen
Spezialgehärtete Getriebe
Hochvergütete Lastketten gemäß DIN 818-7, DAT, Güteklasse 8
Kettenschonende und leise Kettenführung

Listenpreis auf Anfrage

Nexo VNT-BUMPM 12

Touringbumper für GEO M12

Listenpreis auf Anfrage



Pagodenzelt 3x3m



Spannweite: 3x3 m
Seitenhöhe: 2,26 m
Firsthöhe: 4,02 m
Dachneigung: 25°
Längstes Bauteil: 2,70m
Gewicht: 99 kg
Hauptprofil: Durchmesser 50x2 mm
Eckverbindung: Stecksystem (verzinkte Stahleinschübe)

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Listenpreis auf Anfrage

Rundschlinge mit Stahleinlage 2m



RSE-SRS Rundschlinge mit Stahlseileinlage in Anlehnung an EN 1492-2 und EN 13414-2 Sicherheitsfaktor 52 m Umfang thomann 1 m Nutzlänge Tragfähigkeit 2000 kg kleinster Kantenradius 6 mm schwarzer Polyester-Außenmantel vielseitige Einsatzmöglichkeiten im Bereich der Bühnentechnik Kontrollfenster zur Überprüfung der Seileinlage durch die Stahlseileinlage entfällt die Anforderung der BGV-C1 nach einer Sekundärsicherung

Listenpreis auf Anfrage

Rundschlinge Steelflex mit Stahlseileinlage schwarz



Länge 2.0m Umfang 4.0m Tragkraft nach BGV D8 2t

Listenpreis auf Anfrage

Scheinwerfer - Fluter

40

Involight 1808



Ausgestattet mit 8x 8 Watt RGBW QCL LED's
Ausgeklügelte DMX-512 Steuerung mit 2 verschiedenen Modi (10 oder 38 Kanäle)
Im 38 Kanal Modus lässt sich jede einzelne Farbe jeder einzelnen LED ansteuern
22 verschiedene, vorgespeicherte Programme
Musiksteuerung über eingebautes, regelbares Mikrofon
Mehrere Geräte arbeiten synchron miteinander im Master/Slave Modus
Hervorragende Strahldynamik
Sehr schnelle oder auch sanfte, langsame Bewegungen möglich
Stehender oder hängender Betrieb
Inklusive QuickLock Bügel für hängende Montage
Qualitativ hochwertige Ausführung
Sehr einfache hängende Befestigung mit QuickLock-Bügel

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.

LED 24 Pix Floodlight 30°



LED-Fluter mit 30° Abstrahlwinkel

Ausgestattet mit 24 x 3-W-LED (rot: 8, grün: 8, blau: 8) aufgeteilt in 8 Segmente
Bedienbar im Standalone-Modus oder über DMX
6, 9, 15, 24, 27 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
Listenpreis auf Anfrage

SGM P-5 RGBW Outdoor LED Fluter 43



USITT DMX 512 A & RDM

3 bis 10 DMX Kanäle

Oled graphical display / 5 buttons

Standard Neutrik XLR 5-polig für DMX IN/OUT

Flächen-Anschluss für WDMX Antenne

Pan / Tilt 0 ° / 110 °

Leistungsaufnahme 408W / 230V

AC 208 bis 250V, 50-60 Hz

LEDs erwartete Lebensdauer 50.000 Stunden

USITT DMX 512 A & RDM

Wireless DMX mit W-DMXTM G4

3 bis 10 DMX Kanäle

Oled graphical display / 5 buttons

Standard Neutrik XLR 5-polig für DMX IN/OUT

Flächen-Anschluss für WDMX Antenne

Pan / Tilt 0 ° / 110 °

CTC und Weißabgleich-Steuerung (WB)

44 Stück von Hochleistungs-10W RGBW LEDs

Leistungsaufnahme 408W / 230V

Isolationsgrad IP65, Lüftermodul IP 55

Listenpreis auf Anfrage

Scheinwerfer - Outdoor

4er Set Cameo W600



40 x 15 W RGBW LEDs mit 21.000 lm Lichtstrom für intensive homogene
Farbmischung

18° Strahlwinkel und 35° Feldwinkel ohne Streuscheibe

SnapMag® Filterrahmen mit 25°, 45°, 100° oder elliptischem 60° x 10°

Abstrahlwinkel erhältlich als Zubehör, Montage ohne Werkzeug

Integrierter 2,4 GHz W-DMX™ Transceiver

Drahtloser Master-und-Slave-Betrieb

Steuerung über W-DMX™, DMX, RDM (via DMX und W-DMX™) und

automatisierte Programme

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



IP65 klassifiziert für Außeneinsatz
Temperaturgesteuerte Lüfter für optimierten, geräuscharmen Betrieb
Hochauflösende Farbmischung und Dimmverhalten durch 16-Bit Technologie

Listenpreis auf Anfrage

Multi LED PAR 64 black 151 RGB



PARcan mit RGB Farbmischfunktion (Outdoor)
PARcan mit RGB Farbmischfunktion

Listenpreis auf Anfrage

Stairville LED PAR 56 black 151 LEDs RGB



PARcan mit RGB Farbmischfunktion (Outdoor)
PARcan mit RGB Farbmischfunktion

Listenpreis auf Anfrage

Scheinwerfer - Verfolger

42

Martin Mac 2000 XB Wash



Entladungslampe, Washlight

Listenpreis auf Anfrage

Robert Juliat ARAMIS 2,5 kW HMI



Mit seinem leistungsstarken 2.500W Halogenleuchtmittel bietet der Verfolger Alex eine warme Farbtemperatur bei sehr homogenem Lichtfeld.

Der Alex verfügt über einen manuell zu bedienenden, mechanischen Dimmer, der eine konstante Farbtemperatur über den gesamten Dimming-Bereich gewährleistet. Optional kann auch ein externer Dimmer verwendet werden.

Listenpreis auf Anfrage

Scheinwerfer intelligent

ADJ Fusion BAR FX 5



Die American DJ Fusion FX Bar 5, Mitglied der populären Fusion Serie, vereint 3 Effekte in einem Gehäuse. Sie bietet ein TRI Color LED Moonflower, ein LED Strobe Effekt und einen ADJ „Galaxian Style“ – rote und grüne Laser.

Aktivieren kann man diese Effekte via Sound Active Modus, Master Slave via DMX 512 oder durch den optionalen, leicht zu bedienenden UC3 Controller. Die Fusion FX Bar 5 ist äußerst energieeffizient. Der Verbrauch liegt bei gerade einmal 32W, durch die Verwendung von langlebigen LED's (50.000 Std). Es ist keine Kühlung notwendig wodurch das Gerät kann im Dauerbetrieb laufen kann.

Durch In/Out DMX oder In/Out IEC Anschlüsse können mehrere Fusion FX Bar 5 miteinander verknüpft werden.

In einem Gerät vereint, beinhaltet die Fusion FX Bar 5 Ihnen drei Effekte zu einem unschlagbar günstigen Preis.

Listenpreis auf Anfrage

Scheinwerfer statisch

Akku PAR RGBW 7°



mit 12 x SMD 1-W-LED - 3x Rot, 3x Grün, 3x Blau und 3x Weiß

Betrieb über eingebauten Lithium-Ionen-Akku mit mind. 4 Stunden Betriebszeit

Spannungsversorgung: 5 V DC

Gesamtanschlusswert: 10 W

Schutzart: IP20

Schutzklasse: SK III

Stromanschluss: USB C

Akkutyp: 1 x Lithium-Ion 3,7 V, 2600 mAh, 9,62 Wh

Akku: Betriebsdauer bis zu 4h / Ladedauer 4h

DMX-Anschluss: XLR 3-Pol In / Out

Listenpreis auf Anfrage

Arri ST23 2KW Fresnel



Inkl. Torblende Stangenbedienbar

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



LED ACS BAR-12 RGB 12x1W



Handliche Profi-Lichtleiste mit RGB-Farbmischung

Bedienbar im Standalone-Modus oder über DMX
3 oder 5 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
Mikrofonempfindlichkeit über Steuereinheit einstellbar
Komfortable Adressierung und Einstellung über Steuereinheit mit LED-Anzeige und 3 Bedientasten
Funktionen: statische Farben, RGB-Farbmischung, 6 interne Programme, Dimmer und Strobe-Effekt einstellbar über DMX, Master/Slave
Ausgestattet mit 12 x 1-W-LED
Abstrahlwinkel circa 16°
Boden-, Decken- und Traversenmontage möglich
Arretiermöglichkeit am Haltebügel
Netzanschluss über Netzleitung mit Kaltgerätestecker zum direkten Anschluss an die KLS-Leiste
Zum Stand-Alone-Betrieb ohne die KLS-Systeme wird ein normales Kaltgeräte-Netzkabel benötigt
Im 3; 5 CH DMX-Modus bedienbar

Listenpreis auf Anfrage

LED IP PAR 3x12W HCL



Kompakter, wetterfester DMX-Strahler (IP65) mit 3 x 12-W-6in1-LED (RGBWA+UV)

Ausgestattet mit 3 leistungsstarken 12-W-6in1-LEDs in den Farben Rot, Grün, Blau, Amber, Weiß und UV
Zur Fassadenbeleuchtung
Für den Gebrauch im Freien geeignet (IP65)
Stufenlose RGBAW+UV-Farbmischung
Dimmer

Listenpreis auf Anfrage

LED KRF-144 4 Channel Light BAR



Komplettes 4-Kanal LED-Lichteffektgerät mit RGBY
Ausgestattet mit 144 x 5-mm-LEDs: 36 LEDs je Kanal, jeder Kanal eine Farbe
Komfortable Einstellung über Control-Board mit vier Bedientasten und LED-Anzeige
Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
Mikrofonempfindlichkeit über Empfindlichkeitsregler einstellbar
Lauflichtgeschwindigkeit über Control-Board einstellbar
Funktionen: statische Farben, Musiksteuerung, interne Programme, Dimmer und Strobe-Effekt
Memory Funktion
Hängende als auch stehende Montage möglich
Arretiermöglichkeit am Montagebügel

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



LED PAR-64 RGB Floor, Alu

Profi Floorspot in LED RGB DMX Ausführung

Listenpreis auf Anfrage



LED SLS 144

PAR 56 Flat

Listenpreis auf Anfrage



Par56 Scheinwerfer short silber 300W

Par56 Scheinwerfer in silber mit 300 Watt

Listenpreis auf Anfrage



Stative - Lautsprecher

45

König & Meyer 213

Boxen-/Lichtstativ schwarz -50kg



Hochwertiges Boxen-/Lichtstativ aus Stahl für den professionellen Einsatz. Die stufenlose Höhenverstellung erfolgt bequem und sicher mittels Kurbel und Drucktaste, die einen unkontrollierten Rücklauf verhindert. Eine zusätzliche Sicherungsschraube sorgt für sicheren Halt.

Auszugsrohr-Ø 36 mm

Passend für Boxen sowie Leuchtentraversen durch eingepresste Gewindebuchse M10

GS-geprüft bis 50 kg

zentrische Belastung

Gewicht: 8,6 kg

H: 1385/ 2180 mm

Listenpreis auf Anfrage

Stative - Mikrofon

Gravity MS4321



Mikrofon Stativ

Listenpreis auf Anfrage

K & M Mikrofonstativ 210/2

mit Schwenkarm 211
Druckguß-Sockel
umklappbare Stativfüße
breite Fußkonstruktion
Höhenverstellbar von 900 bis 1600 mm
Schwenkarmlänge: 840 mm

Listenpreis auf Anfrage

Stromerzeuger

APC Back UPS PRO USV 550VA



USV Stromversorgung

Listenpreis auf Anfrage

Perkins Aggregat 60 KVA (auf Hänger)



Diesel Aggregat mit 56KW Dauerbelastbarkeit

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Stromerzeuger Aggregat 11KW

Benzin Aggregat mit 11KW Dauerbelastbarkeit

Listenpreis auf Anfrage



Stromerzeuger Aggregat 5KW

Benzin Aggregat mit 5KW Dauerbelastbarkeit

Listenpreis auf Anfrage



Stromverteilung

125A Splitter 19"

1x125A In
4x32A Out

Listenpreis auf Anfrage



63A Splitter 19"

1x63A In
3x32A Out

Listenpreis auf Anfrage



CEE Verteiler 63A auf 3x32A 2x16A 9x Schuko

Listenpreis auf Anfrage



Traversen

F34 0,5m Traverse



F34 0,5m Traverse

Listenpreis auf Anfrage

F34 2m Traverse



F34 2m Traverse

Listenpreis auf Anfrage

Contac Ground - Support 13,50m x 10m x 8m Truss

Ground Support Bühne mit Baubuch
1x Dachplane Weiß
2x MT Truss 1,00m für Geflogenen Ton
3x Seitenplane Shirting Schwarz
4x Motoren mit Steuerung
8x IBC 1000l Wassertanks
4x Betongewichte 2t
1x Bühnenbaubuch

Listenpreis auf Anfrage

Contac Ground - Support 13,50m x 10m x 8m Truss

Ground Support Bühne mit Baubuch
1x Dachplane Weiß
2x MT Truss 1,00m für Geflogenen Ton
3x Seitenplane Shirting Schwarz
4x Motoren mit Steuerung
8x IBC 1000l Wassertanks
4x Betongewichte 2t
1x Bühnenbaubuch

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



F34 Corner



F34 Corner

Listenpreis auf Anfrage

Global Truss F34 3-Weg Ecke C30 90



Aluminiumtraverse 3-Weg Ecke Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Listenpreis auf Anfrage

Global Truss F34 300cm Traverse



Aluminiumtraverse mit 3m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Listenpreis auf Anfrage

Global Truss F34 Boxcorner Silber M10



Hoff F34 Boxcorner Silber M10

Listenpreis auf Anfrage

Truss 2 Punkt 1,5m



Truss 2 Punkt 1,5m

Listenpreis auf Anfrage

Truss 2 Punkt 3m



Truss 2 Punkt 3m

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Truss Ecke 2 Punkt



Truss Ecke 2 Punkt

Listenpreis auf Anfrage

Truss Tool Case für F34 Traversen



Case mit zwei Einlagen für jeweils 24 Konusverbinder und 48 Bolzen

Listenpreis auf Anfrage

Zubehör Lichttechnik

50

EUROLITE DMX Split 4 Splitter



DMX-Verteiler für die Aufteilung eines DMX-Eingangssignals auf 4 DMX-Ausgänge

Anschlüsse: 1 x DMX-Eingang, 1x DMX-Durchschleifenausgang, 4 x DMX-Ausgang
Eingang und Ausgänge galvanisch getrennt

Anschlüsse XLR 3-polig und 5-polig

Jeder DMX-Ausgang mit unabhängigem Treiber und Statusanzeigen

Eingang und Ausgänge mit interner 500-mA-Sicherung

Zuschaltbarer Abschlusswiderstand

Listenpreis auf Anfrage

Zubehör Tontechnik

51

Axxent MS 200 2-Kanal Intercom Hauptstation



Features

- Eingang für Hör-/Sprechgarnitur (4pol. XLR)
- Lautstärke für Kopfhörer
- Nebengeräuschunterdrückung vom Mikrophon
- 3-Pos.-Sprechschalter: Aus, Dauer-An, Moment
- MIC-Schalter: auf Kanal A oder B, A + B zusammen
- CALL: Tonruf Ein/Aus
- Drucktasten für Lichtruf, separat für Kanäle A + B
- MIC/Line-Eingang (3pol. XLR)
- Eingangspegelsteller
- Line-Ausgang mit Kanal-Wahlschalter (z.B. Recording)
- Line-Eingang mit Kanal-Wahlschalter
- Ausgänge für portable oder weitere Hauptstationen

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



D&B Audiotechnik D80



Maximale Ausgangsleistung pro Kanal (THD+N < 0.5%, alle Kanäle angesteuert)
CF = 6 dB @ 4/8 Ohm
CF = 12 dB @ 4/8 Ohm 4 x 2600/2000 W
4 x 4000/2000 W

Listenpreis auf Anfrage

d&b DS10 Audio Network Bridge



Die DS10 Audio Network Bridge dient als Schnittstelle zwischen dem Dante-Netzwerk und digitalen AES3-Audiosignalen.
Die DS10 Audio Network Bridge dient als Schnittstelle zwischen dem Dante-Netzwerk und digitalen AES3-Audiosignalen. Gleichzeitig können Steuerdaten per Ethernet übertragen werden. Das 1-HE-Gerät ist in der Signalkette vor den Verstärkern angesiedelt und erweitert den d&b Systemansatz sowohl in mobilen als auch in Installationsumgebungen.

Listenpreis auf Anfrage

Defender - Kabelbrücke 1m



5 - Fach Kabelbrücke - schwarzgelb Defender
5 - Fach Kabelbrücke - schwarzgelb Zoll Defender Zoll

Listenpreis auf Anfrage

Dell Notebook XT3



Prozessor
Intel Core i5-2520M (2x 2,5GHz / 3 MB Cache / 1333 MHz FSB / 64-bit / 35 Watt)
Familie
Intel Core i5 Mobile (2. Generation)
Kerne
2 Kerne (Dual-Core)
Taktfrequenz
2,5 GHz
Max. Turbo Taktfrequenz
3,20 GHz
Prozessorgrafik
Intel HD 3000

Listenpreis auf Anfrage

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



DS48 Analog Signal Splitter

DS48 Analog Signal Splitter 4 In 8 Out XLR

Listenpreis auf Anfrage



Midas DL 251

Die Midas DL251 Stagebox ist ein fix konfektioniertes I/O Interface, die über 48 fernsteuerbare Mic/Line Inputs und 16 Line Outputs für die Midas Pro Serie v

Listenpreis auf Anfrage



Soundcraft Vi Stagebox

The 9U Vi Stagebox houses 64 mic/line inputs and 32 analogue line outputs. Mic/line amp gain, 48 V phantom power and 100 Hz lo-cut filter before the A-D converters can all be controlled remotely from the desk.

The Stagebox is available in Standard 64/32 configuration, or can be reconfigured as part-fitted or with alternative cards as required.

Optional AES/EBU, CobraNet®, Ethersound®, Aviom A-Net® 16, Blu Link or Dante cards are available, as well as transformer balanced options for the mic input cards.

Listenpreis auf Anfrage



Zuspieler

52

Lenovo M10 Tablet Android

Listenpreis auf Anfrage



Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



Inhaltsverzeichnis

1	Bühne - 6x4m Global Truss Pitchroof	Seite: 5
2	Bühne - 8x6m Global Truss Pitch Roof	Seite: 5
3	Bühne - FOH 6x3m mit Pagoden & Barriers	Seite: 6
4	Bühne - Ground Support 13,50 x 10m	Seite: 6
5	Lichtsetup 1 "Wedding"	Seite: 7
6	Lichtsetup 2 "Small Club"	Seite: 7
7	Lichtsetup 3 "Club"	Seite: 8
8	Lichtsetup 4 "Rave"	Seite: 9
9	Lichtsetup 5 "Big Rave"	Seite: 9
10	Line Array - L 'Acoustics Kara Serie	Seite: 10
11	Line Array - Nexo Geo Serie	Seite: 11
12	PA - Aktiv Lautsprechersystem	Seite: 11
13	PA - Dancestack 1 Turbosund Aspect (Basic)	Seite: 12
14	PA - Dancestack 2 Labhorn + Aspect	Seite: 12
15	PA - Dancestack 3 HD15 + Aspect	Seite: 13
16	PA - Dancestack 4 Labhorn + HD15 + Aspect	Seite: 14
17	PA - Dancestack 5 Festival Labhorns + Aspect Seri	Seite: 15
18	PA - KV2 Audio ES System	Seite: 15
19	PA- Studt Akustik System	Seite: 16
20	Strom - 5 Kw Notsromaggregat Wochenende	Seite: 17
21	Strom - 8 Kw Notsromaggregat Wochenende	Seite: 17
22	Strom -11 Kw Notsromaggregat - Wochenende -	Seite: 17
23	Strom -60 Kw Notsromaggregat - Wochenende	Seite: 18

1	Bühnenpodeste	Seite: 19
2	Case (Gerätetransport)	Seite: 21
3	Case (Materialtransport)	Seite: 24
4	Controler für Lautsprecher	Seite: 26
5	Displays	Seite: 26
6	DJ-Hardware/Controller	Seite: 27
7	Effektgerät Ton	Seite: 28

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



8	Endstufen	Seite: 29
9	Fahrzeuge (Anhänger usw.)	Seite: 32
10	Funktechnik	Seite: 33
11	Höhenarbeitsgeräte	Seite: 33
12	Kabel - Adapter	Seite: 34
13	Kabel - Antenne	Seite: 34
14	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 34
15	Kabel - DMX	Seite: 34
16	Kabel - Drehstrom	Seite: 35
17	Kabel - Lautsprecher	Seite: 36
18	Kabel - Mikrofon	Seite: 37
19	Lautsprecher - aktiv	Seite: 37
20	Lautsprecher - Line Array	Seite: 39
21	Lautsprecher - Monitor	Seite: 41
22	Lautsprecher - passiv	Seite: 41
23	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 45
24	Lichteffekte spiegelbewegt	Seite: 48
25	Lichteffekte statisch	Seite: 50
26	Lichtsteuerungen mit Last	Seite: 52
27	Lichtsteuerungen ohne Last	Seite: 52
28	Messemöbel	Seite: 52
29	Mikrofon - Grenzflächenmikro	Seite: 53
30	Mikrofon - Instrumentenabnahme	Seite: 53
31	Mikrofon drahtlos	Seite: 54
32	Mikrofon kabelgebunden	Seite: 55
33	Mischpulte Licht	Seite: 56
34	Mischpulte Ton	Seite: 57
35	Molton, Vorhänge, Textilien	Seite: 60
36	Nebel	Seite: 60
37	Personalstundensätze	Seite: 61
38	Plattenspieler	Seite: 63
39	Rigging	Seite: 63
40	Scheinwerfer - Fluter	Seite: 67
41	Scheinwerfer - Outdoor	Seite: 68
42	Scheinwerfer - Verfolger	Seite: 69
43	Scheinwerfer intelligent	Seite: 70

Your Event is our Task!

Verkauf und Verleih von Veranstaltungstechnik.



44	Scheinwerfer statisch	Seite: 70
45	Stative - Lautsprecher	Seite: 72
46	Stative - Mikrofon	Seite: 73
47	Stromerzeuger	Seite: 73
48	Stromverteilung	Seite: 74
49	Traversen	Seite: 75
50	Zubehör Lichttechnik	Seite: 77
51	Zubehör Tontechnik	Seite: 77
52	Zuspieler	Seite: 79